AÑO VI — Núm. 2340 — CIUDAD   Buenos Aires, Jueves 3 de Junio de 1920   PORTE PAGO

2a. Edición

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Ce.

Mar de fondo en la Asociación de Cultura Física

¿QUE HACE LA COMISION DIRECTIVA?

Nunca tan lamentable como en el presente caso, la caída de una institución que, en pocos años y por el trabajo dedicado y consciente de sus socios, llegó a ocupar un modesto lugar en el concierto de nuestras instituciones que practican tennis.

Por eso nosotros, cuidadosos de todo lo que represente un peligro o un estímulo para cualquier entidad deportiva, llamamos seriamente la atención de los que manejan los destinos de la misma, para enderezar la marcha o para advertir a aquellas que no quieran trabajar, que el momento de "obscuridad" ha llegado para ellos.

Muchas veces hemos dicho que los hombres son accidentes en la vida de las instituciones y es ahora el caso de ratificar, por milésima vez, el tan sencillo concepto.

La comisión directiva del Cultura Física está fracasando lamentablemente en su misión y es este el momento propicio para que los socios honestos y celosos de su deber, protesten contra los que malamente ocupan la dirección del club.

En esta quincena debe procederse a la revisión del ejercicio vencido y renovación de su comisión directiva, no habiéndose enviado aun las comunicaciones de práctica para la asamblea general de socios.

La tesorería de la institución tampoco ha hecho efectivas las cuotas de muchos meses pasados y los jugadores solo pueden disfrutar de una cancha disponible en el Parque de los Patricios, por cuanto la comisión actual no ha iniciado todavía los trabajos tendientes a obtener otras.

Es decir, que allí marcha todo como "caballo gaucho": nadie se entiende, los socios desertan y unos pocos tesoneros, quieren quitar las papas del fuego.... y eso que queman.

Es preciso interpelar a los que constituyen el "soviet" actual y derribar "demoledoramente" todo lo malo que haya.

Los sportsmen son revolucionarios cuando las circunstancias lo exigen y el "momento histórico" ha llegado para ellos.

¡A demoler, pues!

ECOS DEL BANQUETE DE LOS BANCARIOS

Como estaba anunciado, anteanoche en el Parque Güemes, se realizó el banquete de los jugadores bancarios y demás miembros de la junta directiva.

Tenía por objeto esa comilona, el homenagear a los jugadores que fueron a Montevideo por su brillante comportamiento en el match jugado contra sus colegas uruguayos.

La junta directiva de la Asociación Bancaria resolvió obsequiar a los mismos con una medalla de oro y éstos a su vez hicieron otro tanto obsequiando a su presidente, señor Pourteau con una espléndida medalla de oro, con motivo de su eficiente labor al frente de la misma.

Ofreció la demostración el señor Pourteau con un elocuente discurso, que no publicamos hoy por falta de espacio, prometiendo hacerlo mañana, como también el de otros que hablaron.

Tocóle a Ares de Parga, hacer la entrega de las medallas a los jugadores, pronunciando breves palabras con lo que salió del paso.

En mi pequeño, pero sustancioso discurso, Rovegno hizo entrega de la medalla al señor Pourteau.

Hablaron además Diez y Rolón, inspirados en las delicias del ambiente y por no ser menos y como atrido por lo que decíamos en nuestra edición anterior, que no sabía habalr, el señor secretario leyó unos versos que gustaron y los publicaremos mañana o cuando tengamos espacio, porque son sabrosos.

Terminada la cena, parte de la concurrencia pasó al teatro a presenciar un número de hipnotismo.

Algunos de ellos llegaron al escenario para someterse a una prueba.

De entre ellos, Carasini fué el que sobresalió, pues quiso que el hipnotizador le hiciese decir lo que hizo en Montevideo. De negro que se puso, fracasó el experimento, manifestándole a este que era un macaneador.

Mejor no lo hubiera dicho, ni un santiamén fué puesto en la puerta.

Después de esto se dirigió a la Avenida de Mayo y allí pronunció un discurso bolseviski, que produjo entre los circunstantes gran efecto.

Y como nunca un mal viene sólo, tenemos el caso de que por complacencia del consejo amateurista, a raíz de aquel tan sonado asunto Independiente v. San Lorenzo de Almagro, que debió liquidarse sin rodeos desde el primer momento con la suspensión de los promotores, y el cierre del field por un tiempo mayor.

Es necesario terminar de una vez por todas, señores de la regeneración y basta ya de farsas.

Señores dirigentes! definan posiciones cuanto antes! Así lo reclaman los intereses del deporte. Que éste asunto de la suspensión del match Tigre Independiente, haga caducar para siempre, las malas prácticas!... Conviene a todos!!...

REFEREE Y FOOTBALLER

De los árbitros que se vienen destacando en la Asociación Argentina de Football, Arriola es uno de uno de ellos. Ha expresado su propósito de retirarse si las autoridades dirigentes no toman medidas para evitar las agresiones a los referees. Es sensible su determinación, pues se perderá un excelente caballero.

POR LOS DOMINIOS DE BACIGALUPPI

PICCARDO PROTESTA CONTRA CASA IDEAL

A raíz del empate último y por la inclusión de "cierto" jugador, cuyo nombre conocemos, que defiende los colores de una institución amateurista de la Boca, el club Piccardo protesta su match contra Ideal de los Novios, porque aquel no es jugador de la casa y actúa por una división superior a la afiliada en la federación.

El asunto ha de traer mucha cola: suponemos que los huestes de Desiré Soisa no se irán a lo ciego (...) blanca, por verdadera, como la (...) usan los novios en los casamientos.

EL MATCH INDEPENDIENTE Y TIGRE SE SUSPENDE!

¿PORQUE NO JUEGAN?...

De los matchs que el fixture tenía asignado para hoy, éste ha sido suspendido en virtud de... de qué? Caro lector!, ya sabíamos que os haríais esta pregunta; pero aquellos que como nosotros, por nuestras funciones no podemos estar sin saber nada, en esta oportunidad como en muchas otras hemos dado cuenta de nuestras actividades subrepticias, y hete aquí que nos disponemos a descorrer el velo que cubre este oloroso asunto. Nada nos detendrá, es nuestro deseo el hacer conocer al público los manipuleos de que se valen ciertos y determinados dirigentes de nuestro football regenerador, para el logro de sus ambiciones personales. Por asociación de ideas, nos viene a la memoria los procedimientos más oprobiosos y nefastos de los regímenes que hayan dominado el futbol porteño. Hemos descendido tanto, que hasta el football, se hace politi...

Liga Nacional de Football

AFILIACIONES

El consejo directivo de esta institución invita a todos los clubs de la capital federal y pueblos cercanos, a tomar parte en los campeonatos organizados por esta liga, la que recibe afiliaciones de teams de tercera, cuarta y quinta división; para cuyos ganadores se han instituído como premios copas artísticamente grabadas.

Se reciben clubs que posean o no fields. Los clubs se dividen por zonas y para mayores referencias, todos los días de las 18.30 a las 22, en la secretaría, calle Brasil 411 ó por teléfono, Coop. 713 Sud, a nombre del presidente señor Raimundo Misotto.

Los premios están en exhibición en la secretaría.

EL TENNIS POR AVELLANEDA

COMENTARIOS QUE PICAN

"Maldito tango que fascinas"... es la popular canción, que salida de unos semigrotescos labios despierta los siguientes comentarios femeninos. "Para variar canta siempre lo mismo", "El rebuzno se ha iniciado". "¿Quién le habrá dicho a Fabia que canta bien?". Esto sin duda alguna será, caro lector lo que oirás si te aproximas a la cancha de tennis que completa tan eficazmente las instalaciones del club Racing, en Avellaneda.

No es menester que el día elegido sea feriado, lo mismo da que no lo sea pero lo que es necesario es que se haya congregado en la citada cancha un número selecto de señoritas y otro no tan selecto por cierto de caballeros.

Pero no creais que esto es lo único que se dice y se hace en tales circunstancias. Hoy por ejemplo quién se entretiene al mismo tiempo contando una popular historia de un comilón de almondigas y sin duda alguna que ha de ser muy sabroso el cuento cuando sale de unos labios tan ingeniosamente modelados.

Estos chismes-comentarios sirven para pasar el rato mientras otras que van y no reparan en el entusiasmo del juego, en lo que otros pueden decir, ni pensar.

Saben hacerse con frecuencia partidos interesantes capaces de despertar el entusiasmo general y entonces es cuando se aprovecha la oportunidad para felicitar y estimular a quien por su calidad de juego se ha hecho acreedor a ello.

Así es como pasan las horas los que con vivo deseo de practicar el sport concurren periódicamente al Racing.

El conflicto en la Federación Atlética Argentina

AL COMITE EJECUTIVO LE SALE NOTA DE LA COMISION DIRECTIVA BIEN, POR LOS SEÑORES DE ESTA COMISION! — EL TIRO POR LA CULATA. — CITA DEL C. A. SAN ISIDRO. —

El comité ejecutivo de la F. A. A. dirigió a la C. D. de los clubs afiliados una nota insulsa en la que se daba cuenta de la actuación de los respectivos delegados ante la C. D. de la federación. Era acaso el último manotón de ahogado.

Suponemos que después de las notas de los clubs San Isidro y Deportivo Nacional y de los que irán llegando, los señores Phillips y Tuninetti no darán señales de vida.

Sabemos que los delegados de las instituciones adheridas habían resuelto contestar colectivamente pero luego han decidido hacerlo cada uno por separado.

Nos felicitamos de la decisión enérgica de los clubs y nos alegramos de que al mismo tiempo se haya dado un ejemplo de patriotismo y un escarmiento a quienes quisieron posponer intereses colectivos ante sus ambiciones personales.

Dice así la nota a que nos referimos en el título:

"Señor secretario del Comité Ejecutivo de la Federación Atlética Argentina:

La C. D. del Club Atlético de San Isidro ha recibido una comunicación (sin firma) del C. E. de la F. A. A. acompañada de una copia de la nota que el mismo comité, ha dirigido al director de plazas de ejercicios físicos de la Municipalidad de la Capital.

En la primera se solicita la opinión del C. A. S. I. sobre diversas gestiones de sus delegados en la F. A. A. y en la segunda se hace saber la forma como el C. E. ha procedido respecto al concurso municipal y se enumeran los componentes del C. E. de la F. A. A.

A pesar de la falta de firma de la nota (que la C. D. supone una omisión involuntaria) la ha tomado en consideración y la contesta en la forma siguiente:

1—La C. D. del C. A. S. I. está en un todo de acuerdo con la actitud de sus delegados, y por lo tanto aprueba sus actos.

2—Lamenta que el C. E. haya delegado en el señor secretario y en el asesor técnico (profesional) atribuciones que le son propias, pues a su entender esto implica abandono de sus deberes.

3—Ha visto con profundo desagrado los medios de que el señor secretario y el asesor técnico, se han valido para impedir las reuniones de la C. D. autoridad suprema de la F. A. A. con objeto de dar apariencia legal a sus resoluciones.

4—Que le consta que el doctor Rafael Noceti, (ex presidente del C. A. S. I.) a quien se hace figurar como presidente del C. E. no lo es en la actualidad, por haber presentado su renuncia ante la C. D. de la F. A. A. hace mucho tiempo.

5—Que vería con agrado que la actitud del doctor Noceti fuera imitada por los demás miembros del C. E., pues eso facilitaría la marcha normal de la F. A. A.

Dios guarde al señor secretario.— (Firmado): J. C. González, secretario.

¿Más claro? Echenle agua.

UN CUENTO FOOTBALLISTICO

Se jugaba en Escocia una gran final entre un equipo de la localidad y otro irlandés. Todo el mundo se había congregado en los pueblos vecinos del lugar en que se debía realizar el encuentro y las casas de pensión y huéspedes hacían entrar "meneguina" por la afluencia de forasteros. No había un solo sitio de hospedaje.

Un irlandés retardado, se acercó al pueblo más próximo y solicitó albergue.

La dueña de casa se negó a prestarlo, pero aquel sabiendo de la emoción que proporciona a la gente la vista de libras esterlinas, le ofreció tres, con tal que le proporcionara el lugar aunque fuera más incómodo donde pasar la noche.

Con un escocés que tenía la única cama disponible convinieron en utilizarla a medias. Era de noche y llovía. Ambos se fueron a acostar uno en la cabecera y el otro donde los demás ponen las "terminales" del cuerpo humano.

El irlandés, hincha furibundo de su cuadro comenzó esta conversación:

—Mi estar siguro de la triunfo de Irlanda.

—No, no, ganar Escocia fácilmente... es una papa.

—Macano so equivocar y le apuesto cualquier cosa que ganar il mío.

—¡Iva Escocia!

—¿Quiero jogar un match entre osté y mí?

—Vamos—y en la cama a poco comenzó la lucha.

Después de unos minutos se sintió un ruido y el irlandés gritó:—Goal Irlanda. For ever. ¡Viva! Cinco minutos después se produjo el empate y el escocés en voz al cuello, después de haber realizado un gran esfuerzo gritó:—¡Viva Escocia! y prosiguió el encuentro en forma muy animada.

El match era difícil y cada vez se hacía más duro de pelar por el equilibrio de fuerzas.

De nuevo se modificó el score. Un shot foribundo retumbó en la pieza y el irlandés volvió a quitar:—¡Viva Irlanda! Escocia uno, Irlanda dos.

No demoró mucho y el escocés que se había estado aguantando, empató el match. El hombre gritó con todo entusiasmo:—¡Dos a dos! ¡Bravo Escocia!...

Las cosas se ponían feas y en un supremo esfuerzo el irlandés hizo el tercer goal. Pareció que el escocés no podría empatar y así no más ocurrió. El hombre hizo más de lo necesario, es decir, se esforzó demasiado y se produjo el percance.

El irlandés comenzó a desconfiar que su adversario hubiera quedado en tan malas condiciones. Sin embargo, pudo apercibirse de ello, quizá porque la atmósfera cambió de inmediato.

Después de un rato, el escocés colocándose el dedo mayor en los labios dejó oír un silbido y dirigiéndose al adversario le dijo:—Primer período—¡cambio de cancha!

DE LA GUARDIA VIEJA



El brillante y caballeresco centre half del Gimnasia y Esgrima, alejado definitivamente del football. Ya nos quedan pocos Molfino.

EN DOS LINEAS

BOLETIN INFORMATIVO

El domingo próximo se disputará el campeonato sudamericano de la milla para automóviles organizado por el Buenos Aires Automóvil Club.

—El Sport Club Jorge Newbery llevará a efecto el próximo domingo la prueba pedestre del "cuarto de hora", en la Sportiva, a las 8.30.

—La secretaría del Yacht Club Río de la Plata ha sido trasladada a Lavalle 341.

—Las inscripciones para el torneo del Tennis Club Argentino se cerrarán el 7 del actual.

—El 19 del corriente se realizará la asamblea extraordinaria de socios para integrar la comisión directiva y reformar el artículo 41 de los estatutos del Club Lands.

—En la cancha del Racing se realizará el 9 de julio un interesante torneo atlético.

UNO QUE SE IMPONE

El árbitro Diez que desde hace algún tiempo viene destacándose en su actuación en la Asociación Argentina de Football, ha sido designado para dirigir el clásico match rosarino entre Rosario Central y Nowells Old Boys.

Esta designación viene a desvirtuar por completo, la mala atmósfera de que lo habían rodeado los que por temor de ser suplantados o por verlo actuar en una institución que no es de sus simpatías se habían esforzado por escatimarle méritos y reconocerles cualidades.

No hay que olvidar que el referee Diez, hace muy poco, dirigió en Rosario con todo acierto y con el aplauso de ambos teams, un match a solicitud de la Liga Rosarina de Football.

En esta ocasión, la entidad rosarina formula idéntico pedido y el referee Diez partirá hoy para el Rosario a cumplir esa importante misión que se le confiere y habrá de salir airoso porque tiene méritos y la honestidad suficiente para ello.

No importa, pues, que algunos traten de desprestigiar al referee Diez.

La ratificación de la Liga Rosarina es una bofetada para quienes tienen el prurito de desconocer méritos, cuando los actuantes no pertenecen a la asociación de sus simpatías.

Antonio Taddeo

Ha de ser recibida con verdadero pesar la noticia de la muerte del conocido footballer bancario, Antonio Taddeo; más sensible aun, por tratarse de un elemento joven, y apreciado por todos sus colegas.

Formó parte del club Del Plata y de la Caja Internacional de Jubilaciones y Pensiones, donde siempre comportóse con toda corrección.

CRITICA cumple un deber en transmitir a los suyos su más sentida condolencia.

POR INDEPENDIENTE

El simpático Penachito está completamente dispuesto a reformar su equipo. Cree que cuenta su team con elementos de valer, pero la falta de entrenamiento de sus jugadores les ha hecho hasta la actualidad perder más de un partido.

Después del último match jugado contra el Defensores de Belgrano, Penachito ha pensado en hacer surgir nuevamente su equipo y por lo tanto ha pedido a varios de los cracks concurran periódicamente a hacer "training".

Garré y Ferro alegando a su satisfacción y a los méritos adquiridos han renunciado el ofrecimiento del doctor Mignaburu.

Por otra parte Delariva no satisface las esperanzas en él fundadas y L. Bustince que desertó del Racing parece que no continuará actuando en el primer cuadro. Todas estas divergencias han venido a favorecer a Conaschi quien se satisface con ver fracasar el team desde que él ya no actúa.

Sometemos queér

Lamentamos que Penachito se encuentre en tales apuros cuando había sido tan previsor y se había formado tres cuartas tan buenas.

Lo que pasó es que mucho de sus muchachos se les mandaron mudar a otro club por jugar en primera.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Primera división—Café Paulista v. L. Dreyfus y Cía.; A la Ciudad de Londres v. Mihanovich A. C.

Segunda división—M. Zabala v. Pedeflous y Cía.; A los Mandarines v. A la Ciudad de Londres; Fca. Arg. de Alpargatas v. Ford Motor; Cía. Mera Argentina v. P. Barco y Cía.; Cristalerías Papini v. Vasena F.C.; J. Soulas et Fils (bye).

Tercera división—A. E. Hardy y Cía. v. Vasena F.C.; R. Carranza y Cía. v. Café Paulista; Mitau y Grether v. Cristalerías Papini; Empresa Haynes v. G. Dunan y Cía.; Lutz, Ferrando y Cía. (bye).

Tercera división, sec. B.—Asociación C.I.A.E. v. Librería del Colegio; A la Ciudad de Londres v. Cía. de Elect. de la Prov. de B. Aires; Muro y Cía. v. Ideal de los Novios; L. Dreyfus y Cía. v. Mihanovich A. C.; Buick Motor, (bye).

Tercera división, sec. C.—Pedeflous y Cía. v. Ideal de los Novios; Elab. Gral. del Plomo v. H. T. Ratcliff y Cía., Piccardo y Cía. v. J. Morando (H.) y Hno.; Cía. Mer. Argentina v. R. Colombo y Cía.; M. Zabala, (bye).

Hoy solo se disputaron partidos de la Asociación Amateurs de Football

La lógica falló una vez más

A PESAR DEL FRIO NUMEROSO PUBLICO CONCURRE A LAS CANCHAS. — RESULTADOS DE LOS ENCUENTROS.

QUILMES — BARRACAS CENTRAL



3 — 2

DEFENSORES DE BELGRANO — F. C. OESTE





1 — 0

SAN LORENZO DE ALMAGRO — G. Y ESGRIMA DE LA PLATA



0 — 0

RACING — ESTUDIANTIL PORTEÑO




2 — 0

VELEZ SARSFIELD — SPORTIVO BUENOS AIRES



1 — 0

ATLANTA — PLATENSE




1 — 0

RIVER PLATE — SAN ISIDRO




0 — 3

Sin el apoyo oficial participaremos de la olimpiada de Amberes

YA LO HABIAMOS DICHO—EL VIAJE NO ES DESPRECIABLE

No tenemos elementos para participar en tal torneo, pese a la opinión del comité pro-juegos olímpicos.

Lo habíamos dicho y hoy eso se confirma en parte.

Solo irá a Amberes una delegación compuesta por esgrimistas del Jockey Club y Círculo de Armas, con los gastos costeados por la primera institución.

Esto es, sencillamente, una macana, porque solamente con los tiradores hubiera sido bien tenida en cuenta la representación argentina; los esgrimistas serán el objeto que justificará el viaje de unos cuantos señores que llevan ardientes deseos de visitar Bélgica y darse corte.

Hay más, sabemos positivamente que el gobierno nacional no otorgará ni un centavo a los tales representantes y de pensar ahora si merecerán mucha atención como socios de un club que quizás ni conozcan de nombre.

No podemos todavía, y es hora de convencerse, tener pretensiones en los campeonatos mundiales; todos nuestros sports están en gestación, solo uno ha pasado ya de ese estado, el football, que llega a los límites de la degeneración.

¡Y pretendemos con estos incipientes deportistas llegar al nivel de los ingleses, franceses, norteamericanos, etc!

Sería buscar vanamente el ridículo y nuestra cultura, ya que no nuestro orgullo, nos impide pasar las de Caín ante los maestros.

Es que, repetimos, los deseos de visitar Amberes son demasiado vehementes en unos cuantas personas. Eso es todo.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Comunicaciones de la F. O. R. A.

LA HUELGA DE OBREROS TRANVIARIOS EN LA CIUDAD DE SANTA FE

Dentro de la mayor intensidad continúa la huelga de obreros tranviarios de la ciudad de Santa Fé.

Se recordará que el 1o. de Mayo pasado, estos trabajadores presentaron a la empresa respectiva un pedido de mejoras en sus condiciones de trabajo, contentándoseles que serían satisfechas íntegramente sus aspiraciones; a pesar de estas promesas, hasta el día 8 de aquel mismo mes nada se les había concedido, lo que obligó a los trabajadores a entablar una nueva reclamación obteniendo como resultado la respuesta de que a la empresa le era absolutamente imposible acceder a lo solicitado, mientras la municipalidad no autorizara un aumento en las tarifas de los viajes. Ante esa contestación dilatoria inmediatamente la huelga que, repetimos, se desarrolla dentro de los mayores entusiasmos.

La secretaría de la F. O. L. de Santa Fé informa telegráficamente a la secretaría de la F. O. R. A. que posiblemente la situación se complicará en razón de la presión que ejercen las autoridades policiales, quienes escudan su parcialidad en el gastado estribillo de "los servicios públicos". Agrega que la situación se agrava con la medida inconsulta de la clausura del local de la Federación obrera local, llevada a cabo en la mañana del día 1o. de junio, amparadas las autoridades policiales en la excusa de ser aquél el lugar de reunión de los obreros en huelga.

Se ha entablado la correspondiente reclamación ante el ministerio de gobierno.

LA HUELGA DE OBREROS ESTIBADORES Y CONDUCTORES DE CARROS EN CAÑADA DE GOMEZ (Sta. Fe)

Con la firma del delegado de la F. O. R. A., camarada Adán Ibáñez, de José Santos Flores, secretario del sindicato de obreros estibadores y de Ramón Astudillo, secretario del de conductores de carros, se ha editado en Cañada de Gómez un elocuente manifiesto por el cual se denuncia ante las autoridades, el pueblo y los trabajadores de la provincia la intransigencia ostensible y manifiesta de los acaparadores del cereal para solucionar las huelgas existentes. Ese manifiesto hace notar "a los jóvenes que se cobijan o constituyen la Liga Patriótica Argentina" que el patriotismo y el argentinismo no se practican propagando y amparando el crumiraje y la delación, pretendiendo sumir a los trabajadores del país en la miseria y en la sumisión al capitalismo, lo que significa la ignorancia perpetua para la niñez proletaria y la miseria para los hogares obreros; todo en beneficio expreso del capitalismo extranjero y de los hambreadores del pueblo que a este fin se complotan en los sótanos de la Bolsa de Comercio.

LAS MANIOBRAS PATRONALES EN EL SOCORRO (B. AIRES)

Siguen firmes los trabajadores pertenecientes al sindicato obrero de oficios varios de El Socorro (B. Aires) en su resistencia al "locaut" declarado por los patrones con fecha 25 de abril ppdo.

Debiendo ausentrse hasta Mercedes por razones de familia, el delegado de la F. O. R. A en aquel punto, camarada José Cambón, la secretaría de aquélla ha dispuesto que se haga cargo de la delegación en aquel punto el camarada Enrique Villacampa, que se encuentra actualmente en Rojas.

HUELGA DE OBREROS CARPINTEROS EN JUAREZ (B. Aires)

La "Sociedad carpinteros unidos" informa a la secretaría de la F. O. R. A. que debido al rechazo hecho por los capitalistas del ramo de carpintería al pliego de condiciones de trabajo que aquel sindicato presentara, ha declarado la huelga general en todos aquellos talleres.

DESDE RECONQUISTA (Santa Fe)

La "Sociedad obreros unidos" de la localidad de Reconquista (Santa Fe) solicita la intervención del consejo federal a los efectos de hacer cesar las represalias injusticadas que contra los trabajadores se cometen en la fábrica de aceites vegetais que en ese punto existe, propiedad de la firma Viuda de Enrique Wendt, represalias consistentes en el despido de los obreros más antiguos allí ocupados y que actuaron en la huelga última que realizaran el mes de abril pasado.

Recuerdan, al efecto, que la gerencia local de aquella fábrica comprometióse formalmente ante el secretario general del sindicato de obreros en tanino, camarada Teófilo Lafuente, y ante el delegado de la F. O. R. A. en el Chaco, camarada Casimiro Gras, a no tomar represalias por la huelga.

El consejo, teniendo en cuenta que la casa en cuestión posee su administración central en Buenos Aires ha resuelto realizar ante ésta las gestiones necesarias para el cese de esas represalias injustificables.

Subscripción pro-presos

Continúa abierta la subscripción pro presos que iniciara y encabezara este diario.

Hemos obtenido que la justicia se ocupe de ellos. Es necesario ahora complementar ese triunfo. Se acercan las noches crudas y muchos de esos infelices no tienen más ropa que un pijama.

ARBITRARIEDAD POLICIAL EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

El corresponsal de "La Organización Obrera" en Bragado informa a la secretaría de la F. O. R. A. que la policía local ha intimado la inmediata salida del pueblo al secretario del sindicato de obreros fideeros, camarada Domingo Bacero, sin mediar ningún hecho que atenúe el arbitrario proceder policial.

LOS ATROPELLOS POLICIALES CONTRA OBREROS EN SANTA FE.

Nos comunica la F. O. P. y Anexos: parece que el flamante gobernador de la provincia de Santa Fe, señor Mosca, ha dado órdenes severas a sus policías para que detengan a todas las comisiones de los gremios adheridos a la Federación Portuaria. Tal ocurre en Chovet, donde de la noche a la mañana fueron detenidos los camaradas más activos, entre ellos el secretario y tres miembros de la comisión administrativa de esa sección, más los que no han podido detener, se les persigue como a fieras. En esta sección que se trabaja en el mayor orden, han obligado a los conscientes trabajadores a hacer abandono de sus tareas en solidaridad y como acto de protesta contra la brutalidad de los bárbaros del machete. Estas persecuciones, justamente con los apaleamientos de Santi Espíritu, Amenabar, San Eduardo, y demás secciones adheridas a nuestra comarcal F., son obra exclusiva de la voluntad de un señor llamado Mosto, que es el dueño y señor de vidas y haciendas de ésa parte de la provincia citada. En San Eduardo por orden suya fué detenido el secretario de la misma porque según este caballero, tenía "ideas malas".

Ante todas estas cobardías que a diario comete la policía ¿qué es lo que se debe hacer?

Nosotros invitamos a nuestros camaradas que tomen la revancha, no deben dejarse apreender. Impóngase la violencia y así terminarán las valentías de los "cuenteros del señor Mosca".

FEDERACION DIFUNDIDORES DE LA PRENSA.

Esta federación obrera, constituída en la ciudad del Rosario, ha lanzado un manifiesto al pueblo exponiendo los antecedentes del conflicto que mantiene con el diario "La Capital".

Después de atacar duramente la actitud del diario precitado, el manifiesto termina recomendando el boycot por tiempo indeterminado a "La Capital".

La comunicación del boycot ha sido dirigida a todas las organizaciones obreras de la república.

FEDERACION OBRERA REGIONAL PORTUARIA Y ANEXOS ADHERIDA A LA F. O. P. A. (Comunis.

Sección Velada F. C. C. A.—Desde el día sábado ppdo., están en conflicto los estivadores de esta localidad, por haber rechazado los capitalistas el pliego de condiciones que se les había presentado.

El entusiasmo que reina entre los compañeros en huelga hace prevre un próximo triunfo, pues allí no la van con chiquitas, el paliano es el remedio preferido por esos luchadores para curar sus "movimientos".

Baigorrita, F. C. O. — También en esta sección ha sido presentado un pliego de condiciones a los capitalistas del cereal, como casi siempre, lo han rechazado, quieren medir las fuerzas, pero a mal puerto han ido por agua, hay un buen plantel de buenos hombres que se han dispuesto a triunfar y lo harán, son criolos que cumplen lo que dicen.

Calcufú, F. C. O. — A pesar de haber transcurrido casi un mes sin que hayan firmado la totalidad de cerealistas el pliego de condiciones presentado por los estivadores de esa sección, se mantienen firmes sin haber abandonado las filas ni uno solo de los "combatientes"..

Son tres las casas que han aceptado el petitorio y con las cuales trabajan, las otras han conseguido traer algunos krumiros, que fueron sacados de la cárcel de Santa Rosa, para romper este movimiento pero no han de conseguir su objeto, como Pampas, son criollos buenos que están dispuestos a triunfar cueste lo que cueste.

Duro y parejo, que han de salir del "pantano".

FEDERACION O. DEL CALZADO

Casa Papalia

El personal de esta casa no obstante haber transcurrido casi tres meses que están en huelga, continúan en su puesto de combate con más ánimo y valentía que en los primeros días de haberse iniciado la lucha, convencidos de que no está lejano el día de su total victoria.

Sastre

Comunicamos al gremio que este patrón ha resuelto no hacer más el trabajo cosido, por lo que recomendamos no dejarse sorprender por si fuese una treta para seleccionar el personal que tenía.

Martí Hnos.

Siguen en huelga con el mismo entusiasmo que el primer día.

Raffaele Hnos.

Los obreros de esta casa se hallan en huelga, exigiendo la readmisión de un compañero despedido.

Siguen en huelga los siguientes: Rodríguez Hnos., C. Forte, Silva y Cía., Parga y Cía. y la casa boycoteada Perretta Hnos.

Bordas y Conde

Los obreros de esta casa han logrado imponerles a estos propietarios importantísimas mejoras, como ser:

Semana corrida, el pago íntegro del jornal del único día de huelga que hicieron, aumento en los jornales y otras mejoras más de orden higiénico.

EN EL SALON VORWAERTS

El próximo sábado 5 del corriente el cuadro social que dirigen los aficionados P. Nicolini, J. Reinoso y Yanantuoni dará una gran función dedicada a los socios fundadores de la agrupación.

Se pondrá en escena "Justicia de antaño", en la que hará el papel de protagonista el señor J. Reynoso, y el juguete cómico "El siete".

Terminará la velada con un gran baile familiar.

LOS COCHES PARA OBREROS

En la sesión de ayer noche en el Concejo el señor Spinetto reanudó su exposición de cargos sobre las contravenciones y falta de cumplimiento en la aplicación de las ordenanzas y disposiciones en vigor, relativas al servicio tranviario de la capital.

Después de estudiar detenidamente el alcance de los [illegible] tes a las empresas que prestan ese servicio público manifestó que los coches para obreros durante las horas de la tarde han sido retirados de la circulación con evidente perjuicio de la clase modesta y en contravención con lo dispuesto en la ordenanza que la rige.

Para reforzar su argumentación citó algunos casos y expedientes.

Le faltó al señor Spinetto ocuparse de los mil abusos de la empresa radical Lacroze.

Tenemos esperanzas lo haga más adelante.

Colaboraremos, si quiere.

EL CONFLICTO DE LOS OBREROS DEL M. C. DE FRUTOS Y BARRACAS.

Continúa con la misma intensidad de los primeros días el movimiento que sostiene el personal del M. C. de Frutos y obreros de las barracas.

No desmayan los obreros, seguros de que al fin el triunfo estará con ellos. Sostienen el movimiento con tesón, ayudados por los compañeros de los demás gremios, que han dado así un hermoso ejemplo de solidaridad. De estos han recibido diversas donaciones en dinero, las que pueden especificarse así: de la sociedad Obreros del puerto (sección diques y dársenas), 1000 pesos; de la sociedad Lavaderos y anexos, 200, y de la sociedad Carpinteros de diques y dársenas, 100 pesos.

La sociedad, por su parte, ha publicado el desmentido siguiente:

"Que vista la actitud asumida por la sociedad de Conductore de carros (autónoma), este gremio en conflicto desmiente categóricamente la solidaridad que dicha sociedad dice prestar.

Que habiéndose comprometido ante este gremio a dar los informes necesarios sobre las tropas de carros que contaba y si mandaba personal a las casas en conflicto, y no habiéndolo cumplido, cosa que ha tenido mucho tiempo este gremio afectado, pone en conocimiento de todos los trabajadores en general y de los gremios en conflicto en particular, la falta absoluta de seriedad de dicha sociedad, ya que al no observar las prácticas de luchas propias de sindicatos de resistencia, se denota únicamente en dicha sociedad una carencia absoluta de capacidad en asuntos gremiales, que habiéndose comprobado que dicha sociedad manda personal a trabajar en las casas en conflicto, no podemos menos que cumplir con un deber de buenos conscientes dando un mentís rotundo a la solidaridad de que tanto alardean. —La comisión.

POLICIA

ACCIDENTE EN UNA FABRICA DE JABON

MUERTE DE UN MENOR

Ha ocurrido ayer en la fábrica de jabón que existe en la calle Centenza 2673, un lamentable accidente que costó la vida de un menor y puso en peligro la de otro.

Trabaja en la fábrica citada el sereno S. Rodríguez, quien tiene dos hijos Germán, de 4 años y Hermené, de 6. Ayer las criaturas, que se hallaban jugando en un momento de descuido se acercaron a un caño de escape de aire el que funciona a base de sulfuro de carbono y sirve para la extracción de aceite.

Los gases que despedía el caño envolvieron a los niños, quienes cayeron al suelo, víctimas de una terrible intoxicación.

Inediatamente atendidos, se les sometió a un vigoroso tratamiento médico, pero a pesar de los cuidados prodigados Germán falleció a las pocas horas. En cuanto al otro menor de nombre Hermené, su estado es delicado, pero no ofrece ya ningún temor.

En este hecho intervino la comisaría 36a.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y empiaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos ols que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Paulina Massoln Zonda, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho [illegible] comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecoh.—Buenos Aires, mayo 18 de 1920. Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital federal, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber, por el término de cinco días, que la sociedad comercial en comandita que giraba bajo el rubro de "Maculotti y Compañía", ha quedado disuelta por escritura pasada con fecha 15 de mayo del corriente año, ante el escribano E. M. Belcaguy, haciéndose cargo del activo y pasivo el socio Atilio Maculotti.— Buenos Aires, mayo 20 de 1920.—Fernando Germesoni, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, lame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Castiglioni ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 6 de 1920.—Armando F. Laspiur, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Tieó, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1920.—Rafael Caputo, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los [illegible] dejados por don Carmelo Duccillo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo percibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos [illegible] de 1920.—Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Sabina Musso o Sabina Guillerma del Carmen Musso y García, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 19 de 1920. —Francisco Castellanos (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Eugenio José Tiscornia o Eugenio Tiscornia ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 6 de 1920.—Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor don Arturo Seeber interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se llaman y emplazan a todos que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Agustín Bragalini, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, abril 22 de 1920.—José A. Quirno Costa, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Rita Serra de Colom, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 6 de 1920.—Carlos M. Fragueiro, secretario.

Teatros

La asamblea previa

No se realizará pese a la noticia afirmativa de "La Nación" de hoy. Anoche el soviet reunido en pleno resolvió no llevarla a cabo por considerarla inoportuna. Se ha pretendido rodear el movimiento de sinceridad que partiera del incidente Novión-Caravallo, de una atmósfera hostil hacia la Sociedad de Autores, y ello es injusto. Por sobre todos los errores está latente el cariño a esa agrupación que ha dado carácter al teatro y al autor, fundando de hecho y dando forma definitiva a esa alta manifestación del espíritu, dentro del cual caben hoy tantas ideales y tantos intereses. ¡Ninguno de los que ha señalado una falla en esta incidencia administrativa o funcional, alienta su pensamiento egoísta para la Sociedad! Es mentira que se trame a la sombra de un hecho definido, su complot agresivo y atentario destinado a debilitar el organismo gremial de los autores argentinos. Por ello, en resolución última deióse de lado la idea de esa asamblea previa.

Los envenenados y los maledicentes la hubieran levantado como un cartel de propaganda. "Claro, ahí están, van a reunirse fuera de la Sociedad porque son los enemigos de ella". La contra resolución les hará morder la lengua a muchos y el pensamiento primero que asumirá la iniciación del debut de la Asamblea General y descartando hasta la sospecha de un movimiento declarado contra el organismo social, ha de restablecer ese principio de confianza, gracias al cual toda la labor futura ha de descansar a la voluntad y el compañerismo de todos y cada uno de los socios.

Operas nacionales

Se dice que a mediados del mes en curso comenzarán los ensayos parciales de las óperas de autores nacionales que deberán estrenarse en el Colón, hallándose ocupados actualmente en completar los respectivos repartos.

Dichas obras serán estrenadas, como de costumbre, en la segunda mitad de la temporada, pero su preparación requiere un largo y minucioso estudio, que debe emprenderse con suficiente anticipación.

Colon

Anoche se ha descansado en el teatro Colón, preparándose para la doble función de hoy.

En efecto, esta tarde se dará la primera matinée popular, a precio reducido, función por la que se ha interesado personalmente el presidente de la república, siempre magnánimo en su cuspidëación ideológica, y deseando que el pueblo tenga, ya que no "panem", por lo menos "circensis". Nerón opinó lo mismo, con una diferencia: que daba ambas cosas; por lo demás, se dedicaba a la poesía con el mismo éxito rotundo e imperterrito.

Bueno; el caso es que esta tarde se está representando "Mefistófele" a $ 7 la platea. Y esto del precio no es culpa nuestra: es una tendencia o inclinación irresistible de las cosas de las alturas por esa cifra "caballística"... ¡Caramba! Se nos ha deslizado una "l" demás...

La magnífica pieza lírica será cantada por los mismos artistas que en las funciones de abono y dirigida por el maestro Serafín.

En la función nocturna se dará la segunda representación de "Tristán e Isolda", con Elena Rakowska, admirable heroína, el tenor Edoardo Ferrari-Fontana, restablecido ya de su resfrío; el barítono Francisco Cigada, bajo Ludikar, contralto María Claessens, barítono Antonoff Alessandro, Nessi y Menni, dirigiendo el maestro Serafín, que ha realizado una encomiable labor en la concertación de esta ópera de Wagner, y que merece una palabra de estímulo por la actividad que despliega. La velada corresponderá al turno impar.

Está completamente lista la ópera de Saint Saens, "Thais", que probablemente el sábado se ofrecerá al turno par, con Juanita Caracciolo, tenor Carlo N. Reinier y barítono Galeffi.

En caso de que cualquier accidente imprevisible impidiera la representación de "Tristán e Isolda" esta noche, se estrenará "Thais" en su lugar, aunque hasta este momento no ocurre nada de particular.

El tenor Merli, recientemente llegado se prepara a debutar con "La Wally", de Cattelani, en la próxima semana, aunque bien pudiera suceder que lo hiciera con "Lohengrin", pues la cuestión no está del todo definida por el momento.

Se están preparando las siguientes obras: "Thais", lista ya; "La fanciulla del West", con Voltolini; "Madame Butterfly" con la Caracciolo; "La Wally" con Merly y la Caracciolo; "Las Walkyrias" con Elena Rakoska y Ferrari Fontana.

Hombre al agua

García Velloso, que en el conflicto del teatro Nacional, quiso llevar a la práctica el refrán de "a río revuelto ganancia de pescadores" va a sufrir el último, el definitivo naufragio de su vida teatral.

Después del borrascoso hundimiento de "Chispas de la hoguera", "Armenonville" y "Malova", el público no tolerará ninguna "cosa" más de García Velloso. Nuestro público va adquiriendo cada día un sentido más exacto de los valores intelectuales.

Desde ahora será más difícil a ciertos autores simular talento en el teatro.

García Velloso después de sus fracasos en tierra se decide a intentar aventuras acuáticas. El autor de... la ruina de la garganta de Arata que tuvo hasta que rebuznar para darle algo de vida a "Armenonville" es decididamente hombre al agua.

Esta vez no habrá rebuznos que lo salven... aunque en sus obras haya tanta sabiduría — cosa completamente inverosímil — como en los rebuznos de la burra de Balaam... García Velloso estrenará próximamente en la Opera una pieza titulada "La Sarmiento".

Nosotros acusaríamos al señor García Velloso del delito de alta traición, por conspirar contra nuestra marina de guerra... No creemos que el señor García Velloso quiera destruir la unidad más útil de nuestra escuadra — la fragata Sarmiento — por profesar ideas antimilitaristas. Por su producción literaria el señor García Velloso demuestra ser incapaz de nin guna clase de ideas.

¿Por qué, pues, quiere hundir en los piélagos insondables a la fragata Sarmiento? Suponemos que por inconsciencia.

Pero ya verán ustedes cómo cuando naufrague "La Sarmiento" el señor García Velloso culpará del fracaso a los eficaces intérpretes Vittone y Pomar. Y hasta tendrá preparado su chistecito venenoso.

—¿Cómo no quieren que haya naufragado "La Sarmiento" — dirá refiriéndose a los elementos de la Opera — después de parar por tantos "golfos"?...

¡Cómo si lo oyéramos!

La virgen de las viñas

En el Marconi ha sido aceptada esta pieza dramática en cuatro actos y un epílogo, original de D. Justo S. López de Gomara.

Se estrenará después de "Los venenos".

Fuego en el Mayo

Anoche hubo en el Mayo un principio de incendio. Serían las 21 cuando el bombero de servicio advirtió que salía densa columna de humo debajo del escenario. Más el digno y bronceneo súbdito de Armesto no se preocupó.

—Será — dijo a un compañero — el gordo Alba que ha ido al sótano a fumar su toscano.

Pero como la humareda creciese, se resolvió a investigar las causas, encontrándose con el proyecto de siniestro. Cuatro palabras para tranquilizar al público, cuatro hachazos para abrir el piso y otros tantos chorros de agua dejaron el escenario libre para el trabajo. Allí no había pasado nada, como en las revistas de Don Camilo Vidal...

No se han precisado las causas, del incendio. Hay quién sostiene que fué un fósforo arrojado y quién que fué un contacto eléctrico. Pero Montero asegura que ha sido una mirada de la Fornas a Montoya. Lo creemos sin esfuerzo. No conocemos nada más incendiario...

El homenaje al maestro Reynoso

Con actividad continúan los preparativos para la función de homenaje al maestro Reynoso, a realizarse el 12 del corriente en el teatro de la Opera, de 15 a 18.

El programa ha sido formado con dos de las más populares obras musicadas por Reynoso: "Justicia criolla" y "El patio de Don Simón". En el reparto de ambas intervendrán las primeras figuras de los escenarios nacionales y la señora Membrives.

El precio de la platea, si no se arrepienten los organizadores, será de 3 pesos.

ve a intentar fortuna, convencido de que de los testarudos es el reino de los cielos.

Con "Los rayos X", debutará la tiplecita Mecha Sánchez.

"La emboscada"

Ayer levó el doctor Benjamín Aquino a la dirección artística del Apolo, su nueva comedia, "La emboscada". La impresión debió ser muy favorable, cuando en ese teatro donde es difícil obtener turno definido, se le fijó el primero. Se ensaya a todo vapor y será estrenada el miércoles próximo.

El doctor Aquino es un autor honesto y merecedor de un triunfo amplio. Falta hace para que el excelente cuadro de intérpretes no se malgaste en esfuerzos inútiles como el último realizado.

Audición privada

Mañana de 5 y 30 a 6 y 30—aquí no comulgamos con los cambios de horario—se realizará en el Apolo la audición de guitarra que el concertista argentino, señor Juan A. Rodríguez, dedica a los periodistas. Ejecutará mú-

PARA LA HISTORIA



...del último estreno, espectáculo jocoso del que nos veremos privados desde el miércoles.

El maestro Paolantonio

Los augures, vates y otros oráculos de vestíbulo teatral anuncian que el intendente ha pensado en el maestro Franco Paolantonio para confiarle la dirección de la orquesta municipal del Colón, en caso de que llegue a constituirse.

Nos permitimos abrigar nuestras dudas acerca de que haya podido germinar tan sensata idea en el magín de Monseñor.

Porque es preciso no olvidar que Paolantonio es argentino, tiene su reputación hecha y es un elemento sano, ageno a toda influencia política; y, francamente, esas tres cosas son otros tantos inconvenientes aquí, donde lo argentino no sirve, donde los incapaces son los que triunfan y donde no se otorga ni un puesto de barrendero sin previa profesión de fe política.

De todos modos, damos el rumor, por lo que tiene de bueno.

sica del compositor mejicano R. M. Porcel y algunas composiciones suyas.

Trátase de un ejecutante criollo, con largo estudio y que se revela como un brillante cultor de nuestro instrumento popular. Merece, por consiguiente, todo el apoyo y la atención de los cronistas, aunque no tenga efíqueta extranjera...

Lope de Vega con faldas

El director artístico del Marconi, señor Armando Discépolo, nos contó ancho un "caso" verdaderamente interesante.

—Hace varios días—nos dijo—vino a verme, muy sigilosamente, una jovencita linda y bien puesta que pidió hablar conmigo, completamente solo, mentamos.

Y continuó Discépolo:

—La chica, cuando estuvimos completamente solos... me dijo:

—Yo quiero dedicarme al teatro...

—No le será difícil—le contesté—con su cara y su figura...

La muchacha sonrió.

—No es eso—respondió ruborizándose...

—¡Qué suerte tiene usted!...—codoso— Yo quiero escribir para el teatro... Ser autora...

—¡Ah... muy bien!...—le dije.— Escriba algo y traigamelo.

Y la joven extrajo, no sé de dónde, pero debió de ser de algún perfumado y secreto hueco de su persona, un voluminoso rollo de papel que me entregó diciendo:

—Tome... Es mi primera comedia... Son cuatro actos. Tiene un argumento precioso... Escuche: Una joven de dieciocho años está enamorada...

—No, no me cuente nada... Me malograría el encanto de la lectura de su comedia...

—¿Y cuándo vuelvo por la contestación?

—Venga pasado mañana.

Y la jovencita elegante y soñadora se marchó. Yo leí con verdadera curiosidad su comedia. Deseaba de todo corazón que fuese buena. ¡Era tan preciosa y sonreía con tanta gracia la chica!... Pero está visto que no siempre las mujeres hermosas han de ser las más inteligentes. La comedia era muy mala. A los dos días volvió la joven y yo le dije:

—Su comedia no está mal como ensayo. Aún necesita usted mucha experiencia de la vida... y de las letras... Haga usted otra cosa y tráigamela.

Al día siguiente volvió a venir la joven con otro rollo de papel.

—Aquí vengo a leerle esto... me dijo.

—¡Cómo!...—le contesté asombrado.—¿Todo eso ha escrito desde anoche?...

—Sí... Son dos actos de una nueva comedia. El otro lo tengo en casa, en borrador...

¡En una noche había escrito una comedia en tres actos!...

Ni Lope de Vega...

(Señora Burgos: ya vé usted como su mal ejemplo está pervirtiendo a la juventud femenina de Buenos Aires...)

Un chisme de la Castillo

—¿Quieren ustés dar una noticia?

—Usted dirá señora Castillo.

—Que esta noche no canta la Fornas "La tempestad".

—¡Pobre muchacha! Estará enferma seguramente...

—¡Ca! Algo de eso hay. Pero algo namás.

—Explíquese doña Josefa.

—A eso voy. Como Montoya s'ha retirao a descansar y el barítono Eceiza es mu bueno, la Fornas no canta; entonces tié que gritar la Zaldivia y se l'estropea el programa al debutante.

—¡Caracoles!

—¡Las cosas que puede el amor! Pero s'ha fregao porque el nuevo barítono es un menumento.

—Gracias por la información.

—¡Ah! Y pueden decir que se tramita el contrato de una tiple qu'es otro menumento. El nombre no lo sé, pero me dá en el corazón qu'es Gabina de la Muela. ¡Buenos días!

Y la característica se fué encantada de la vida. Con razón le han repartido en "La gran despensa" el papel de la lengua...

Las secciones vermouth

En los vermouth de los teatros de comedia se reprisan las piezas más interesantes del repertorio criollo, que sólo así pueden abandonar el archivo. Hoy se ofrecen algunas que agradaron en oportunidad del estreno.

En el Liceo se hace "Pueblecito", la bonita comedia de ambiente original del variable señor Moock.

En el Marconi "con las alas rotas", un exitazo de Blanca Podestá y buen suceso de conjunto.

"La propia obra" ocupa el cartel do la vermouth del Apolo.

"El bronce" de Roldán se hace en el Nuevo. Es, como se sabe, una comedia que tuvo bastante duración al ser estrenada.

Terés a Rosario

Parece ser que el maestro Terés ha arreglado negocio por fin, con el teatro de la Opera de Rosario. Debutará allí el sábado 11 del corriente con las revistas "El calendario festivo", "A envenenarse señores" y "¡Qué querés con tu elegancia".

Creemos que este viaje es una acertada. Las vírgenes de Terés harán furor. Allí no conocen más que a las vírgenes de Queirolo... que estaban todas adulteradas.

Correo

F. Rubston.—Un poco de paciencia compañero, que andamos mal de espacio.

L. S.—Recibida la carta. Es usted un modelo de gentileza.

M. N. A.—Eso de la Arce no tiene importancia. Ya le están dando demasiado corte a esa anciana respetable. Nuestra opinión es que a raíz de uno de sus periódicos disgustos con ese proyecto de marido que usa, se ha refugiado en casa de cualquiera amiga. Luego, cuando pasa la nube, vuelve al lado del infeliz Samuel... y aquí no ha pasado nada, como en las comedias.

Ya en otras partes, en esta capital también, la Arce se ha permitido esos eclipses voluntarios. Una vez estuvo ocho días sin trabajar.

Con que a no preocuparse, joven admirador de la Arce, que esta señora no se va a perder. Ya sabe lo que hace. Aunque lo niega, nos consta positivamente que es mayor de edad.

Los conciertos

Ferenc de Vecsey—

Dará esta noche en el Coliseo su anunciado concierto, para el cual han sido retiradas ya gran número de localidades.

Ignaz Friedmann—

Este pianista, que llega precedido de buena reputación, se presentará mañana por la tarde en el Odeón, interpretando el siguiente programa:

Ballet, de Gluk-Friedman; Rondó mi bemol, de Hümmel; Larghetto, de Mozart-Friedman; Estudios sinfónicos de Schumann; Ballada, la bemol, de Chopin; Prelude de Scriabine; Elfin Danse, de Friedman; Liebestraum y Don Juan, de Liszt.

Como se vé, no solamente ejecuta la música en el piano, sino también en la composición, pues las transcripciones y arreglos son suyos, y tiene, además, una pieza original.

Concierto de guitarra—

Los aficionados al instrumento de adaptación criolla por excelencia estarán mañana de fiesta, con la presentación del guitarrista, Sr. Andrés Segovia, en el Salón "La Argentina", que interpretará un programa casi todo clásico.

"Los rayos X"

Este es el título de una opereta que estrenará a mediados del mes en curso en el Nacional el elenco Arata, Simari-Franco. La pieza pertenece a Enrique García Velloso, quien vuel-

compuesto de las siguientes piezas:

Allegretto en re, Estudio en si bemol y variaciones sobre un tema de Mozart, de Sor; Minueto, de Tárrega; Serenata, de Malats; Allegro, de Coste; Andante, de Mozart; Minuetto, de Haendel; Preludio y Mazurca, de Chopin; Romanza y Canzonetta, de Mendelssohn; Canción popular catalana, de Llobet; Danza, de Granados; Granada y Preludio español de Albeniz.

Llama fuertemente la atención que los guitarristas se muestren tan poco inclinados a tocar en su instrumento la música popular de los países de donde aquel es oriundo, o donde ha llegado a considerársele como nacional por definición.

Las piezas de los autores clásicos, escritas originariamente para piano, por lo general, tienen que sufrir una simplificación que permita ejecutarlos en la vihuela; entretanto, centenares de bellos trozos musicales escritos expresamente para ese instrumento, en el que adquieren toda su belleza, permanecen relegados al olvido.

No es censura, sino simplemente observación ésta, motivada por nuestro deseo—tal vez excesivo—de que cada cosa se emplee en aquello para lo que con más naturalidad se adapta.

De todos modos, Segovia tendrá numeroso público, y no seremos nosotros los últimos en aplaudirlo si realmente lo merece.

Juan Reyes, pianista y compositor—

El concierto ofrecido ayer en el Salón Teatro por este pianista chileno, tuvo un éxito si cabe mayor que los anteriores, por que la inteligente confección del programa, le permitió hacer resaltar sus grandes cualidades de técnica y dominio del teclado, que constituyen su mérito mayor.

Fué sumamente aplaudido, viéndose en el caso de agregar tres piezas fuera de programa, y entre ellas un arreglo del vals en re bemol de Chopin, el que, si bien es verdad que no necesita arreglos, ni los justifica el arreglador, resulta muy interesante con sus nuevos aderezos.

Opinamos que los trozos clásicos, así como los de maestros consagrados por un acatamiento secular, no deben ser objeto de esos atentados, por más bien intencionados que sean. El que se sienta inspirado, que haga obra nueva, sobre el modelo del maestro si quiere, pero sin menoscabar, ni alterar su obra misma.

Por esos procedimientos solo se consigue bastardear los puros estilos clásicos, llevándolos a tal punto de confusión que, al fin, nadie es capaz de orientarse en la elección del modelo fundamental.

Por eso, aún reconociendo que la transcripción no carece de bellezas, condenamos el sistema.

Hoy debuta un barítono

Esta noche se nos destapa en el Mayo una nueva figura. Se trata del barítono Manuel M. Ezeiza (no confundir con Gabino) que han mandado traer de España, con gran contento de mamá Fornas...

Se presentará el hombre con "La tempestad". Esto de la tempestad, parece una alusión a su voz. Dicen que es un torrente...

Españolerías

En el beneficio de la tiple Luisa Salas, que se celebrará en el Avenida, el próximo miércoles, tomarán parte las aplaudidas danzarinas Gala Chabelska y Ekatherine Galanta.

Es un número que agrada, y por lo tanto de un resultado positivo para la beneficiada.

La chica Olivera se indignó por que le publicamos ayer sin su autorización los versos con que nos obsequió, y en medio de su indignación nos ha amenazado con una venganza terrible.

¡Promete leernos tres sonetos inéditos!...

La señorita Anglada, del San Martín, desde que le han dicho que vale, se ha puesto un poco tontita.

Es el continuo roce con la inefable señora de Burgos.

Corren rumores de que algo ha sucedido en la Comedia, entre Asunción Pastor y la empresa. Unos dicen que se vá... otros afirman que se queda... los de más allá aseguran que so vá, pero que se queda...

¿Que pasa? ¿Qué alboroto es ese? Chi lo sá. Pero lo cierto es que se habla del probable debut de Aurora Peris.

Lo que fuere, sonará.

El secretario del Mayo, anuncia en los programas la revista "La gran despensa" con z.

¡Está hecho una Chinchilla!...

Sigue representándose en la Comedia el sainete de Arniches "Las campanadas" en el que Narcisín obtiene un éxito colosal.

Indiscutiblemente, la figura más interesante del Mayo, es la tiple Emilia Rico. Decimos esto—que así a primera vista parece un bombito—por que al parecer no se engríe con los aplausos, como otras...

Y a nosotros no hay nada que nos convenza más, que la gente risueña...

¿Quieres que vayamos a ver "La cizaña?

—Hombre, vengo de estar con la Di Marías...

Hay un maestro de coros en el elenco Terés, que se ha propuesto hacerle la competencia a Devalque en eso de la belleza, y se atreve a disputarle el puesto de tenorio oficial de la casa, al unísono lucero del alba. Es este el maestro Arrabal, joven de porte apuesto (apuesto a que no saben la edad que tiene) y con una cabellera capaz de hacer vibrar a la propia Marquesita, la chica más sosa de la compañía...

Devalque, que no puede resistir que otro le haga la competencia, ya mira con malos ojos a Arrabal, y hasta anda cabrero con los desplantes donjuanescos de su colega.

Sería necesario que alguna persona de autoridad, arreglara este asunto, pues el día menos pensado va a haber una muerte inesperada. A lo mejor, Arrabal le toca al piano a Devalque, un trozo inédito... o viceversa.

"La montaña de los brujos"

Las compañías del Excelsior y Marconi ensayan para reprisar este tremendo drama cerril.

Que coincidencia ¿no? Darle a ambos directores por proteger la industria catamarqueña.

Una obra que gusta

Continúa representándose con buen éxito en el Victoria la obra dramática en dos actos, "La honra de los hombres", producción de Benavente, que estrenó días pasados el elenco Olona-Salvat.

En la matinée de hoy se pondrá en escena la comedia "La ley de los hijos", del mismo autor.

La fuga de la Arce

Circula por ahí el rumor—al cual no le damos fundamento ninguno ¡Noo, Dios!—que quien se espantó en Mendoza a la tiple de opereta Aida Arce, es el agente teatral Pezoti.

Nosotros no podemos creer en semejante aventura. La consignamos como motivo de gana, entre unos cuantos cómicos de buen humor.

Además no podemos creer que la señora Arce tenga tan mal gusto.

Sin embargo... se ven tantas cosas raras.

Morganti à Santa Fe

El martes estuvo en Buenos Aires el director artístico de la compañía Lusitana Morganti, Enrique Queirolo, quien aprovechó dos días de descanso del aludido conjunto, para hacernos una visita.

Como se sabe, esta compañía ha realizado en Rosario, una excelente temporada. Ahora se ha puesto en viaje, rumbo a Santa Fe, en donde piensan dar una larga serie de funciones.

A los muchachos de Morganti, les acompaña la suerte. Que continúen como hasta aquí, nuestra peregrinación por el mundo, son nuestros deseos.

Daglio y Cía.

Mañana dará su última función en el Variedades la compañía nacional Daglio-Gialdroni, que ha venido desarrollando una excelente temporada en el barrio de Constitución.

Como ya se ha dicho, el primer actor Daglio llevará su compañía al Coliseo Podestá de La Plata. Con Gialdroni, quien después ingresará en el elenco del Royal.

El caso es pasar el rato ....

La paloma mensajera

Uno de los más interesantes periódicos de sport ha sido la "Revista Sportiva" que en la actualidad ya no existe. Dicha revista traía como subtítulo los nombres de sus diferentes secciones: Ciclismo, Yachting, Atletismo, Colombófila, Tiro de pichón, etc. Jamás pude saber si era el mismo reporter el que se ocupaba de colombófila y tiro de pichón.

Uno de mis amigos, aficionado al tiro de pichón, perdonaba tan constantemente la vida a las palomas que al fin se convirtieron en él intimos colombófilos, hasta entonces inconscientes.

Abandonando la escopeta instaló un palomar en su casita de Neuilly, pero hay sportmens que son desgraciados todo su vida. Mi amigo era uno de ellos. Se había dedicado a la cría caballar y las yeguas de pura raza que adquirió, permanecieron constantemente estériles, con la excepción de una sola, y ésta echó al mundo un mulo raquítico, fruto de un encuentro casual con un asno enfermo.

Aunque en el palomar que instaló mi amigo nada faltaba, de lo que aconsejan los manuales técnicos, sus palomas no regresaban nunca. Para conservarlas se vió obligado a atarles un hilo en las patas: pudo entonces ofrecer a sus amigos ascensiones de "palomas cautivas". Las soltaba, dejaba que se alejaran doscientos metros, y luego, para que volvieran, tiraba suavemente del hilo.

Pero, el mes pasado, encontré a mi colombófilo que parecía contentísimo. Había logrado adquirir una paloma que no se escapaba y que soltaba a poca distancia del palomar, habia tenido la delicadeza de regresar voluntariamente. Enardecido por el ensayo inscribió a su paloma, que se llamaba "Fiel" para un concurso de palomas mensajeras, que debían volar desde Bruselas a París. "Fiel" hizo el recorrido en un tiempo aceptable, ya que no muy rápido.

—Después llevó a término la hazaña dos veces más,—me dijo mi amigo.—Detalle curioso; tanto si parte a las siete, como a las nueve, o a las diez de la mañana, llega siempre a las siete de la tarde, sucia, ennegrecida, pero apenas fatikada.

Tantos elogios me hizo de "Fiel" que consentí en acompañarle hasta Bruselas. "Fiel" a la salida de París fué encerrada en un cesto y depositada en el furgón de equipajes.

La suelta tuvo lugar a la mañana siguiente. Las palomas se elevaron un instante sobre el horizonte y partieron en dirección al sur. Pronto desaparecieron. Una, sin embargo me pareció que no les había seguido. Si no ví mal, la paloma se había simplemente posado sobre el techo de la estación del Mediodía.

Cuando tomamos el tren ví una paloma—¿era la misma?—posada sobre el vagón restaurant.

—Parece "Fiel" ¿no es cierto?—pregunté a mi amigo.

—Es cierto; se le parece, pero no puede ser ella.

En la aduana de Feignes la paloma voló hasta un árbol vecino y allí esperó a que terminara la inspección de los equipajes.

Nos olvidamos de aquella compañera casual y hablamos de mil cosas diversas, mientras el tren nos arrastraba hacia París. Llegado sa la estación del Norte mi amigo llamó un coche. Apenas instalados en él, vimos un pájaro revolotear sobre nuestras cabezas y posarse luego en el pescante. Era "Fiel" que, ennegrecido, sucio, se daba el lujo de volver en coche, junto al auriga.

Tristán Bernard.



¡QUE SUERTE TIENE!

—¡Despierta! ¡Si no acudes pronto el tigre se comerá a tu suegra!

—¡Dios te oiga, hermano!

Rodolfo Holst.

HAY QUE CONFORMAR AL CLIENTE

Antonio está empleado en una ferretería.

El dueño le recomienda que cuando un cliente le pida un artículo y no haya existencia, que no le diga rotundamente que no hay, sino que poniendo de relieve los obstáculos de huelga, reflejos de la guerra, etc., escasea el artículo, y ofreciendo un artículo similar.

El caso se presenta:

Un señor pide un rollo de papel higiénico y no habiendo, Antonio le dice lleno de candor:

—Señor, lamento decirle que no tenemos papel higiénico, pero, en cambio, hoy hemos recibido una partida de papel de lija de primera.

Antonio todavía no se ha dado cuenta porqué el cliente le tiró con un palo de amasar que encontró a mano.

Petit Morita.

COSAS DE MUJERES

Juancito, dirigiéndose a su mamá:

—¿Porqué tocas el piano con guantes?

—Porque se acaba de dormir el nene y sentiría despertarlo.—Sarita.

PERDONE

—El traje y factura el mismo... po. Esto es una desconfianza que me ofende.

—Perdone el señor, se conoce que lo han confundido con un cliente de los que pagan.—Juana Villegas.

COSAS DE NIÑO

Los pequeños suelen ser curiosos hasta el fastidio y suelen razonar mejor que los hombres. Véase el caso. Días pasados Juancito hallándose en el jardín preguntó a su mamá:

—¿Mamá, quién le dá el color a las flores?

—El sol, repuso seriamente la madre; poco después hallándose en la casa la mamá se dispone cerrar la celosía.

—¿Porqué cierras las celosías?

—Porque el sol entra y puede descolorear los muebles.

—¡Ah! ya comprendo el sol quita los colores a los muebles para dárselos luego a las flores.—Sarita

A LOS COLABORADORES

La paciencia es una virtud que es necesario practicar. Todo saldrá cuando le llegue el turno, siempre que valga..... siquiera un poco.

CARA DURA

Una paisana va a un cine, acompañada de su hermana. Como de costumbre, pasaba un muchacho vendiendo caramelos. Una señora que se hallaba en la fila delantera le compra un paquete, y en esto la paisana le dice a su hermana:

—Servite uno, que a vos no te convida porque no te conoce.—J. Pérez.

CON ALGO

Un joven entra en una lechería y pide un café con leche.

El mozo le pregunta, ¡con algo!

El joven distraído: sí, con agua.

Pepito.

EN EL JUZGADO

—¿Qué palabras motivaron la agresión?

—"Es usted un bestia"..... señor juez.

Piba Linda.

LOS POETAS EXPONTANEOS

INVOCACION AL SILENCIO

Silencio, el alma duerme; no la despiertes niña.
Deja un momento solo rendirme a la quimera.
Está tan triste el mundo que por tuera (za quisiera volverme todo sombras... Deja que (amante ciña tu cuerpo de duquesa por mórbido y (curvado: tu busto que remeda recuerdos de (otras fechas y que en la sinfonía de tus dulces en- (dechas olvido que soy hombre: tentación y (pecado!...

Oh, el silencio del alma callada en (su congoja cómo entiendo el sollozo que cruje en (cada hoja al ser indiferente pisoteada en el (suelo!

Corazón de pecado ingenuamente (henchido solo un mísero engaño de placeres te (pido yo que siento el hastío y el dolor del (desvelo!

Ricardo Bnocicardi.

EDITOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Héctor Brussone ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 28 de 1920. Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital, doctor Tristán M. Avellaneda, hago saber que por la secretaría a mi cargo han solicitado la inscripción por ante el registro público de comercio de la disolución social y la firma que giraba en esta plaza bajo el rubro "PAUNERO y TONAZZI" de la cual resulta que el señor Mariano R. Paunero se retira de dicha firma y que la firma Alfredo J. Tonazzi y Cía. se ha hecho cargo del activo y pasivo. Lo que hago saber por medio del presente edicto y por el término de tres días de acuerdo al artículo 429 del código de comercio.—Buenos Aires, mayo de 1920.—

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Claudia Pérez o Claudia Pérez de Sarto, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 23 de 1919.—Juan Carlos Fox, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Domingo Segundo Maglione ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 2 de 1919.—José A. Quirno Costa, secretario.

"Simonette"

Bajo un foco rutilante de Corrientes y Esmeralda
se destaca su silueta de elegante ondulación,
y atrevida exuberancia; en que el arco de la falda
apenas a media pierna pone un signo de ilusión.

Con la blanda piel de zorro negligente a media espalda
y la blanca cibelina perfumada del manchón
Simonette es un poema lujuriante; y la guirnalda
de sus rizos tiene un dejo de mundana tentación.

En sus ojos muy cansados titilantes de morfina
una pena se extremece, como gota cristalina
de un espíritu que llora la visión del buen ayer.

Es la tarde de Marsella la ciudad que fué su cuna
en que un recio apache supo deshojar una por una
sus doradas ilusiones y su orgullo de mujer...

Valerio J. Castellini



El cine, sus obras y sus héroes

Galería de artistas famosos en el Cine



Le toca hoy el turno a C...itos Chaplin, el príncipe de la risa, uno de los astros de más constelación de la escena muda.

Petit café

EL INTERESANTE ESTRENO DE AYER

Ayer en los cinematógrafos Empire, Splendid Capitol (ex Esmeralda) y Callao fué estrenada la película Petit Café.

... reaparececió el actor cómico favorito francés, el célebre Max Linder, cuyo arte indiscutible le ha valido triunfos notabilísimos que colocaron al mímico entre las grandes estrellas cinematográficas.

La mayor prueba de la importancia que adquirió este artista a los ojos del público es de interés que despertó el anuncio de su reparición, que se puso en evidencia por la aglomeración de público que se produjo en los locales donde se exhibía.

Hay que reconocer, sin embargo, que tanto como la reaparición de Max Linder contribuyó a congregar público en los salones aludidos el asunto de la obra y el renombre de que goza Tristán Bernard, célebre humorista francés y uno de nuestros más ingeniosos contemporáneos.

"Petit Café" en realidad era ya conocido del público en su versión teatral primitiva. No sólo representa, ror el divertido "vaudeville" algunas compañías francesas que nos visitaron, sino que también se representó con éxito en su versión castellana.

Ofrecía desde luego un peligro de consideración el hecho de verse obligado a prescindir de la comicidad del diálogo en extremo chispeante. El peligro ha sido salvado por completo, gracias a las modificaciones realizadas por Tristán Bernard en la versión cinematográfica de su obra. Dirigida personalmente por él, debe ser considerado desde hoy como uno de los excelentes directores cinematográficos.

Merecen también ser tenidos en cuenta los epígrafes de cada una de las escenas que están escritos con notable gracejo.

Después de su larga ausencia Max Linder al reaparecer, ante nosotros, demostró que no solo conserva todas las cualidades de fineza que eran peculiares de su comicidad elegante, sino que ha desarrollado sus medios de expresión.

Acompañan a Max Linder en la interpretación de "Petit Café" y contribuyen con su acierto al éxito de la película Miles. Barelty, Meridol y Wanda Lyon, y los señores Joffre y Henry Debain.

No relatamos el argumento, por que gran parte de nuestros lectores lo conocen ya y el resto hará bien en interesarse asistiendo a una exhibición.

Después de haberse peleado con la negra o de haber recibido la visita del casero, es un medio infalible para hacerse pasar el al humor.

En resumen "Petit Café" constituye un éxito indiscutible de la cinematografía francesa.

Otra popular novela adaptada al cine

ADAPTADA AL CINE

"The Tower of Ivori" es una de las novelas de más éxito de Gertrude Atherton, ha sido adaptada al cine y figurará en la serie de autores famosos de la Goldwyn.

Según la crítica del país de origen de al obra, esta contiene escenas de gran fuerza dramática, situaciones admirables que el diretor William Parke ha puesto en escena, con cuidado y arte.

Los héroes del cine

UNA OBRA INTERESANTE

Acaba de imprimirse en el país bajo el título que nos sirve de epígrafe a estas líneas, el primer trabajo serio y de lujo sobre impresiones de asuntos relacionados con la cinematografía.

eS trata de una obra artística de paciente labor, por los medios escasísimos de información gráfica que cuenta él para poder reunir sus editores, los señores Juan La Rosa y Cía., en una sola publicación los retratos, biografías breves y autógrafos de los principales estrenos del actual teatro silencioso.

Editada en riquísimo papel glacé, con fotografías nítidas, selección en el material de lectura y abundantes avisos de las más prestigiosas firmas de esta plaza, hacen de "Los héroes del cine" un album sumamente interesante, mereciendo sus autores el mejor aplauso.

El dueño de las herrerías

La Mundial film hizo pasar hoy en privado esta interesante película, tomada de la comedia dramática de Jorge Onett y que será estrenada mañana en los principaels cines.

Son principales intérpretes ed la bella actriz italiana Pina Minicheli y Amleto Novelli, hijo del afamado artista del mismo nombre.

Mañana nos ocuparemos con la detención que este film merece.

Como se hace una pelicula

Nuestros lectores tienen ya noticia de la película que con el título de "Norths Wind's Malice" está preparando la Goldwyn.

Como dijimos en el suelto que a dicha producción hemos dedicado últimamente las escenas que figuran desarrollarse en Alaska han sido en realidad impresionadas en un pueblo del estado de Nueva York.

Los camouflages ha que ha sido preciso recurrir para que las escenas dieran la impresión de la realidad, pueden imaginarlos nuestros lectores, si son capaces de darse una idea de todas las tretas de un director cinematográfico.

Sino quieren pensar tanto podrán enterarse fácilmente asistiendo a una exhibición de la Goldwyn Bray Pictograph donde se han registrado todas las combinaciones preparadas para conseguir los efectos necesarios a la ilusión del público.

Con una película más explicaremos cómo han hecho la otra. No deja de ser curioso.

Anita Steward

El representante de la casa Max Glucksmann, en Nueva York, según cablegrama recibido hoy, acaba de firmar contrato con "The First National Exhibitors Circuit" (Primer Circuito Nacional Cinematográficos de los EE. UU.) por los films de esa importante casa, interpretados por la popular y graciosa Anita Stewart, una de las actrices que se disputan la predilección del público mundial.

La operación, como se vé, es de gran importancia, tanto por el monto material de ella, como por la circunstancia, grata a los aficionados, do incorporar al repertorio de las "preferidas" esta nueva estrella tan estimada por nuestro público y que tan poco se le vé, no habiendo visto aún en la actual temporada ni un film de ella; no obstante la aceptación que tiene.

La base del éxito

Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Carlitos Chaplin y D. W. Griffith—los cuatro grandes—logran conservar y aumentar el renombre que con su arte conquistaron. ¿Porqué causa? Ellos lo atribuyen al cuidado que ponen en la producción.

Pasó el tiempo en que por argumento, cuando se pagaba mucho, se entregaban al autor 500 dolares. Hoy ya no es como antes. El argumento adquirió la importancia que realmente tiene y las sumas que se pagan por ellos son inmensas, como es grande el cuidado que ha de ponerse en elegirlos, si no se quiere sufrir tremendo fracaso.

Mary Pickford pagó una verdadera fortuna por el asunto de "Pollyanna" que se considera como una de sus mejores creaciones. Fairbanks está decidido a mostrarse cada día más difícil en la elección de los asuntos; de Griffiths, no hay que hablar, pues como autor ha ganado buena parte de su fama. Carlitos Chaplin, también se ha convencido y ha renunciado a sus primitivas payasadas sin argumento determinado, para consagrarse exclusivamente a los asuntos que como "Vida de perro" tengan sentido común.

Tal es la razón porque los cuatro grandes son siempre los cuatro grandes.

Van siempre a la vanguardia de las ideas modernas.

Una nueva película de Will Rogers

Will Rogers que ha alcanzado grandes éxitos en sus películas producidas anteriormente, está en la actualidad trabajando en una que según noticias ha de superar a las que le precedieron.

Se titula "Jes Call Me Jim" y está basada en una novelita de J. G. Holland. Tiene en la obra un papel importante el hijo de Rogers que en la actualidad cuenta cuatro años. El papel que Rogers interpreta está adaptado por completo a sus facultades y le da ocación repetida de lucirse. Frente suya trabaja una actriz que ha conseguido algunas creaciones felices: Irene Rich. La dirección está a cargo de Clarence Badger, cuya excelente labor ha sido apreciada en otras producciones anteriores del propio Rogers.

Cambio de nombre

El popular gran cine Esmeralda ha cambiado su nombre adoptando el de Capitol.

El cambio de título no indica cambio alguno en la empresa, pues seguirán explotando los señores Gonzáles y Devota, con la misma atención con que lo han realizado hasta la fecha.





Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

TANGAGE - ZIG ZAG

GANAN LOS CLASICOS RAUL CHEVALIER Y SAN MARTIN

Riga - Patitieso

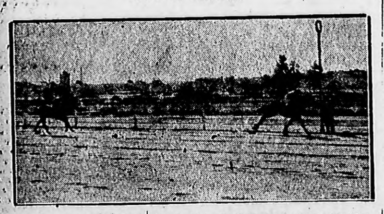
SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

Con un buen programa, el que contaba con dos pruebas clásicas, tuvo lugar esta tarde la reunión anunciada en el hipódromo Argentino, viéndose con tal motivo muy concurrida y jugándose con mucho entusiasmo en casi todas las pruebas, sobre todo en las dos últimas, donde los totales alcanzaron a un crecido número.

A continuación damos los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA



Riga gana con facilidad mientras la favorita Supremacía la escolta. Tercera Pigeón y última Cara Morena

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial del programa no cumplieron su compromiso Mirka, Diamantita, Doracante y C. de Noailles, siendo reservadas por sus respectivas caballerizas para mejor oportunidad. Contó con las preferencias de la cátedra la pupila del stud El Ceibo, Supremacía, quien cayó vencida con gran facilidad por Riga.

Desde que el starter dió la señal de partida la pensionista de Vicente Fernández se destacó al frente, siendo inútiles los esfuerzos de la favorita, que la siguió por darle alcance. Tercera finalizó Pigeón y última Cara Morena.

Premio Paulonia

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1200 metros

1 RIGA, 56 kilos, por Chamberlin y D. Double, del stud J. Victorica Roca, A. Grassi	5116	—
2 Supremacía 56, M. Acosta	12216	—
3 Pigeón 56, R. Rivero	4954	—
4 Cara Morena 56, M. Atlamiranda	3305	—
	25591	—

No corrieron: Mirka, Diamantita, Doracante y C. de Noailles.
Ganada por 3 12 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 2 1|2 cuerpos.
Dividendo: de la 1a. $ 9.
Tiempo: 1'13" 3|5.
Entraineur: Vicente Fernández.

SEGUNDA CARRERA

A un match quedó reducida la prueba de potrillos no ganadores, en donde contó con un favoritismo abrumador, Patitieso, quien desde que las cintas se elevaron se destacó al frente para venirse en cómodo galope hasta el disco, al que llegó con cuatro cuerpos de ventaja sobre su único rival Rodillo.

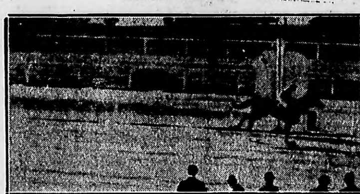
Premio One Step

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1500 metros

1 PATITIESO 56 kilos, por Pippermint y Viena, del stud Indécis, D. Torterolo	11077	—
2 Rodillo 56, J. Bastías	1494	—
	12561	—

No corrieron: Kim, Autónomo, Partagás, Gaulois, Belmonte, Warrior y Furlatal.
Ganada por 4 cuerpos.
Dividendo: del 1o. $ 2.05.
Tiempo: 1'35" 3|5.
Entraineur: J. Torterolo.

SEGUNDA CARRERA



El favorito Patitieso aventaja a su único rival, Rodillo, por 4 cuerpos

TERCERA CARRERA

Tamagno, La Flor del Férik, Bullita y Orgival no acudieron a la cita en la tercera carrera, en la que fué sostenido como favorito Elástico, que reaparecía después de larga ausencia y quien fué vencido por la mínima distancia por Poolvis.

Puesto el lote en movimiento, Napolitano tomó la punta seguido de Elástico, Le Poilú, Taladro y Micmac. En los 1000 metros Taladro pasó al segundo lugar hasta que entraron a la recta, donde el favorito pasó a la delantera, pero al llegar a las tribunas populares atropelló Poolvis para después de reñida lucha aventajar al favorito por media cabeza. Tercero fué Napolitano y cuarto Sangre Real.

Premio Berthier

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y100 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 POOLVIS, 54 kilos, por T. Whirlpool y Vis a Vis, del stud Rancho Viejo, E. Amuchástegui	6678	5390
2 Elástico 57, D. Torterolo	31289	17679
3 Napolitano 57, T. N. Fernández	9038	7227
4 Sangre Real 57, A. G. Borean	3021	2607
5 Le Poilú 57, R. A. Carabajal	2859	2086
0 Cardalero 57, E. Canessa	1087	1062
0 Taladro 54, A. J. Ferrari	2284	1934
0 Micmac 57, S. Ruiz	5419	4191
0 Nebli 57, G. Ardouin	1202	1095
0 Preclaro 54, M. Ojeda	4121	2891
	66998	46162

No corrieron: Tamagno, La Flor del Férik, Bullita y Orgivel.
Ganada por 1|2 cabeza, del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 15.05 y 3.40; del 2o. 2.40; del 3o. 3.05.
Tiempo: 1'39" 2|5.
Entraineur: H. Lacuesta.

CUARTA CARRERA

En la prueba de productos ganadores desertaron Satanás y Balazote, cotizándose favorito el pensionista del stud Montiel, Testaferro, quien respondiendo ampliamente a dicho favoritismo impúsose con toda desenvoltura.

Dada la señal de partida, el favorito se destacó al frente, seguido de Tifón y Pelele II. Al llegar a las tribunas atropelló Diamond Red, no alcanzando al puntero, que ganó por cerca de dos cuerpos. Tercero fué Artero y cuarta Irredenta.

Premio Melik

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1100 metros

1 TESTAFERRO 56 kilos, por Irigoyen y Divonne, del stud Montiel, M. Acosta	33572	13319
2 Diamond Red 56, N. Fernández	15055	5174
3 Artero 56, R. A. Carabajal	4701	1967
4 Irredenta 54, R. Rivero	2259	1429
5 Pelele II 56, R. V. Lanatti	3096	1475
U Tifón 56, C. Fenucci	29937	8682
	88620	32046

No corrieron: Satanás y Balazote.
Ganada por 1 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 4 75 y 2.75; del 2o. 4.
Entraineur: D. Pianezzi.

QUINTA CARRERA

En el clásico Raul Chevalier no hubo sport a placé por haber desertado Humital, Pellizco, Pizarrón y Quirno Costa, quedando la prueba reducida a cuatro competidores. Favorito, como era de preveerse, resultó Farman, quien llegó al disco completamente extenuado.

Puesto el lote a las órdenes del starter, éste dió la señal de partida con el favorito en la descubierta, seguido a un cuerpo por Tangage, y más atrás Atención y Ziem. Al llegar a las tribunas sin techo, Tangage se apareó al puntero, pasándolo en seguida con facilidad y viniéndose en ganancia hasta el disco, al que llegó con casi dos cuerpos de ventaja sobre Atención, que lo escoltó. Tercero finalizó Ziem y último Farman.

PREMIO RAUL CHEVALIER

$ 8000 y un objeto de arte ofrecido por el Haras Ojo de Agua al 1, 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1500 metros

1 TANGAGE 55 kilos, por Larrea y Demencia, del stud A. B., A. Grassi	19712	—
2 Atención 55, D. Englander	19608	—
3 Ziem 55, R. V. Lanatti	11934	—
4 Farman 55, F., Arcuri	44334	—
	95588	—

No corrieron: Humital, Pellizco, Pizarrón y Quirno Costa.
Ganada por 1 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.
Dividendo: del 1o. $ 8.70.
Tiempo: 1'32" 1|2.
Entraineur: Vicente Fernández.

SEXTA CARRERA

Como se esperaba solo Zig Zag y Sun Rays fueron presentados a disputar el clásico San Martín, en el que fué favorito por poca diferencia el invicto, hasta hoy hijo de Dusty Miller, que hoy le tocó morder el polvo de la derrota.

Sun Rays corrió en la vanguardia hasta que llegaron al derecho, donde pasó Zig Zag para ganar en buen estilo.

PREMIO SAN MARTIN

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2000 metros

1 ZIG ZAG 58 kilos, por Val d'Or y Ondulée, del stud Ayacucho, F. Arcuri	21799	—
2 Sun Rays 55, C. Fenucci	22871	—
	44670	—

No corrieron: Moloch, Alcanfor II y Laón.
Dividendo: del 1o. $ 3.70.
Tiempo: 2'3".
Ganada por varios cuerpos.
Entraineur: A. Jaen.

Premio Moloch

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2500 metros

1 ESPUMANTE 50 kilos, por Druid y Estoica, del stud Provincial, R. Rivero	31338	10582
2 Revoltoso 40, T. Torrilla	19562	6886
3 Lady Ada 51 A. Grassi	31155	9696
4 Custodia 58, C. Fenucci	22347	4947
U Crisis 50, M. Altamiranda	2900	1330

Ganada por 1|2 cabeza; del 2.o al 3.o 1 cabeza.
Dividendo del 1.o $ 6.15 y 3.20; del 2.o 3.85.
Tiempo: 2'39" 2|5.
Entraineur: M. Acosta.

Premio Vardejona

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

NAPOLITANO, Torri.	14320	5924
Lavalleja, M. Lema	37700	9344
Bayoco, M. Altamiran	32644	11459
Ge ñi có, C. Fenucci	15348	6519
Cynthia, R Rivero	50??	1977
Pomaré, A. G. Borean	4825	1902
	114261	38114

Dividendo del 1.o $ 14.30 y 4,10;

A PATITIESO LE DISPARAN

Y solo se le animó Rodillo, un debutante de Gaspar Palacios.

Como era de esperar, resultó un paseo triunfal para el pupilo del Indécis, que ante tan modesto adversario se impuso sin emplearse en ningún momento.

TIFON

Este pupilo de Abelardo Gascón, que mereciera mucha fe a los de su caballeriza y que fuera muy sostenido en las cotizaciones no pudo responder a tal confianza por haber sido pisado durante el transcurso de la prueba, regresando con un tajo en uno de los remos traseros.

LA MONTA DE ATENCION

Al comentar ayer la monta que según informaciones de pistas, se le había asignado a Atención, decíamos que nos costaba creer que Lema lo corriera en el clásico de hoy, a pesar de haberlo ejercitado; y así como lo dudamos ha resultado. Lema no podía correr a un pupilo de Bernabé Islas y en efecto así resultó, pues obrando cuerdamente rechazó el ofrecimiento.

Lo felicitamos al magnate.

JUAN M. MAURAS

Ha fallecido ayer el señor Juan M. Mauras, uno de los más entusiastas sportsmen que han actuado en estos últimos años.

Fué el señor Mauras propietario del stud Caseros y del Haras San Julio, cuyos colores han tenido su buen cuarto de hora no ha muchos años.

Su muerte ha sido sentida por todos cuanto supieron tratar al distinguido como correcto caballero.

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA

1 Turbulento, $ 3.50.

SEGUNDA CARRERA

1 Millatué, $ 9.30 y 3.10.
2 Childerico, 3.25.
3 La Pinta, 3 35.

TERCERA CARRERA

1 Nitro, $ 19.80 y 4.20.
2 Vizconde, 6.25.
3 Mosca Azul, 3.10.

Hipódromo de La Plata

PRIMERA CARRERA

1 La Pellerina, $ 3.60 y 2.40.
2 Maledetta, 2.80.

SEGUNDA CARRERA

1 Saltona, $ 15.10 y 5.10.
2 Chaché, 3.20.

Hipódromo de Temperley

Premio Gitana — 1100 m.

1 Prise 61 kilos (J. San Martín), $ 4.35 y 2.70.
2 Piedra de Escándalo 58, $ 3.03.
3 Retintín 48, $ 7.50.
No placé: Gatún, Audaz, Oro del Rhin, Zapala, Kaseina, Estray.
No corrieron: Rezongon, Juancito, Rabanera, Cartujano, Suzana y Clavileño.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'10" 2|5.

Premio Gladiola — 1100 m.

1 Camarín 56 kilos (R. Gutiérrez), $ 11.70 y 4.60.
2 Von Lingenfelder 56, $ 5.10.
3 Arras II 54, $ 4.95.
No placé: Fernando, Puccini, Clamoroso, Estirado, Musulman.
No corrieron: Dore, Apullan, Frida II, La Chala y Hirona.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'11".

Premio Glaciere — 1200 m.

1 Fiereza 58 kilos (J. Brindo), $ 5.05 y 3.75.
2 La Conflagración 58, $ 9.30.
No placé: Dear Lassie, Iniciadora, Chabuta, Invasora y Frontera.
No corrieron: Broquette, Juanaca, Camila II, Madame Lynch, Lena y Literata.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'15" 4|5.

Premio Gloria — 1300 m.

1 Javeline 56 kilos (J. Iberna), $ 3.10 y 3.20.
2 Amica 48, $ 5.90.
3 Leña Seca 51, $ 4.80.
No placé: Flor de Cardo, Afufa, Rossie Cheeks, Irish Springy, Triesdina y La Fornarina.
No corrieron: Ranquela, Byzentine y Huri.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'24" 1|2.

Premio Gomosa — 1200 m.

1 Comilla II 55 kilos (J. Brindo), $ 3.85 y 2.90.
2 Kouka 55, $ 3.55.
No placé: Mecita, Ansiosa, Mazamorra II y Torpedera.
No corrieron: Huayra, Conrado, Adelion, Galante, Fendeur, Gallarda III y Malcriada.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'16" 1|5.

Premio Golconda — 1100 m.

1 Duro y Parejo 58 kilos (J. Cerano), $ 5.30 y 3.55.
2 Macuco 58, $ 3.60.
No placé: Dispuesto, Aníbal II, Pío Pío y Royal First Son.
No corrieron: Letargo, F. French, Jreas, Chinto, Conroy, Unionero, Comunal, Xingú y Breslau.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'9" 1|2.

Premio Golosa — 1300 m.

1 Veranito 48 kilos (V. Raggio), $ 14 y 5.90.
2 Toto XII 49, $ 6.25.
No placé: Wellington II, Ruín, Fastidio II, Periodista y Sans Coeur.
No corrieron: Juramento, Statuto, Pacará, Jueguetón, Lobezno, Leña Seña, Filete y Aneiros.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'23" 2|5.

EL NUEVO HORARIO DE PISTAS

NECESIDAD DE SUPRIMIRLO

La nueva comisión de carreras desecsa de hacer obra buena ha implantado entre otras cosas el nuevo horario de pistas, quedando estas habilitadas en la actualidad desde las seis y media de la mañana hasta las diez y de las doce a las quince. En cuanto a las resoluciones de la flamante comisión siempre que resulten beneficiosas estamos de acuerdo y hemos de aplaudirlos siempre, pero en el caso que nos ocupa demostraremos el error en que se ha incurrido involuntariamente y que cuanto antes debe volverse al horario antiguo.

Ayer, siendo el primer día de ensayos, en la pista de correr, sucedió lo que preveíamos; habilitada que fué la pista, fué invadida por cantidad enorme de caballos, produciéndose aglomeraciones que pudieron causar accidentes lamentables. Por ejemplo, en el caso de Domingo Torterolo, en momentos que venía ejercitando al caballo Elástico, estuvo a punto de rodar, evitándose gracias a la serenidad del citado jockey que pudo desviar a su cabalgadura.

Todos los profesionales sabemos se hallan desconformes con ese horario, pues es de presumir lo que sucederá una mañana de neblina, donde a treinta metros no se alcanzan a distinguir los caballos.

Necesario se hace que cuanto antes se vuelva al antiguo horario para evitar así los accidentes que fatalmente han de producirse con la nueva disposición.

Notas breves

LA REUNION DEL DOMINGO

De puro pálpito—

Hemos entrado de lleno a la temporada clásica; a los disputados hoy muy importantes por cierto, debemos agregar el Eliseo Ramírez, que será disputado por los mismos potrillos que hoy cumplieron su compromiso en el clásico Chevalier.

Del cotejo se puede tender una línea quedando de antemano consagrado el ganador.

Tanto Farman, como Tangage, Quirno Costa y Atención deben tener aspiraciones para ganar el clásico Ramírez. Como a la hora en que escribimos estas líneas no sabemos el desarrollo y resultado del clásico de hoy, somos parcos en apreciaciones. Nos ocuparemos el sábado.

Pegaremos una ojeada—

Se iniciará la reunión con una carrera para ganadores, siendo el más autorizado para ganar Bruce Lowe, su última carrera nos dejó grata impresión, ese rush final decía a las claras que el pupilo de Cardoso estaba en la plenitud de sus medios locomotivos, y como lo hemos visto en las pistas de vareo lo más lindo de aspecto, él debe ser el ganador, por lo menos es el de más chance

¿Procónsul?—

Es serio enemigo, sus últimas carreras con caballos regulares han sido buenas, anda corriendo mucho el defensor del Stud Atucha

¿Los demás?—

Valerán poco, han estado corriendo sin éxito; el que podría proporcionar la sorpresa es Guilbert.

Qué lote!—

De las potrancas perdedoras no hay una que por sus antecedentes y performances se destaque; todas tienen los mismos puntos de fuerza.

Vistosa—

No es gran cosa, pero como recibe un training esmerado y está más cancherа, puede ganar su primer carrera.

Lechuga—

Debutó el domingo 30 de Mayo y no se vió en carrera; no le vemos muy buenas perspectivas.

Revé Rorée—

Es una carta brava y tiene gran chance. Al hacer su debut no fué muy favorecida en la partida, largó a cuatro cuerpos del lote y finalizó tercera, en el mismo tiro.

Serrano—

Con este potrillo se corrieron una fija en la carrera ganada por Tel el Kébir, éste le ganó por 1 y 1|2 cuerpo en 1 minuto los 1000; Serrano le ganó a Chester por 2 y 1|2 cuerpo; en esa misma carrera entró cuarto Frente a Frente que estará idem el domingo.

Partagás—

Debe haber sido hoy de la partida, pero como iba en contra de Patitieso, nos cuesta creer halla ganado. El domingo tenía mejor carrera.

Potrancas perdedoras—

Un buen lote será de la partida. Las anotadas han ganado su carrerita, más las pobres para ganar su segunda tendrán que estirar los nervios.

Paille de Fer—

Salió de perdedora el jueves 27 de

Mayo con pista húmeda, le ganó a Morganta por 3 y 1|2 cuerpo en 1'34" 1|5, no es mala carta.

Lonco millá—

Tiene buenas performances, habiendo progresado en estos últimos tiempos. En su stud se corren una fija.

Papusa—

Reaparece esta potranca con el prestigio de su victoria; luce un alto grado de preparación y nos palpita una fija.

La Molinera de Cassino—

Es una potranca ligera nada más; más no la creemos de la talla de Papuza y mucho menos de Doble Blanca, ésta es la más autorizada para ganar.

Carrera vértigo—

Con solo ver el gran número de anotados caemos en la cuenta que los compositores más se preocupan de preparar parejeros para cuadreras que racers de fondo.

Cualquiera puede ganar—

En 1100 metros, el que largue mal que se olvide de ganar, difícilmente tomará colocación con tanto animal ligero. Lo más prudente es jugar por pálpito.

Eonia—

Es ligera de abajo y cuenta con muy buenos ejercicios. Tiene cotejos muy buenos que le dan títulos para terciar con éxito en la contienda.

Sylvina—

Se conduce bien en privado, teniendo honrosas actuaciones, reconocidas sus ligerezas, es justo reconocerle chance. Jáen en una carta brava, anda corriendo una enormidad.

Handicap de la milla—

Se presenta con brillante perspectiva, pues los anotados tienen una brillante foja de servicios.

General French—

Luce un gran estado, cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad. Su discreto entraineur Rufino Coll considerando que es un gran pingo, lo lleva bien contemplado.

Al hacer su rentrée impuso condiciones ganando en estilo magistral; le ganó a Bayoco a quién dispensaba 18 kilos, marcando 1'37" 3|5, ganada por 3|4 de cuerpo. ¿Habrá ganado hoy Bayoco? Si respondió a aquella carrero, debe haber ganado.

General French le ganó también a Pronóstico que corría con el prestigio de su victoria sobre Tirsi y Tours en 1'38" 3|5.

Chacotón—

Termina de ganar, cargando 43 kilos; con pista húmeda cubrió la milla en 1'39"; es el lance de sorpresa.

Handicap de fondo—

Será un duelo sensacional entre Tingel 60 kilos y General Capdevila 57; a diferencia de 3 kilos la carrera nos resulta pareja.

Tingel—

Cargando 60 kilos fué segundo de Promisión a 1|2 cuerpo; le ganó a General Capdevila que cargaba 57; Promisión iba con 43 kilos, el domingo va con 47; la carrera se presenta favorable para Tingel.

Merry Chap—

Se ha largado a correr y es un serio competidor. Sus progresos son notables, evidenciándolos en la carrera ganada por Tours, fué segundo a medio pescuezo; después corrió entrando último, carrera ganada por Promisión. Esta defección no es de tenerse en cuenta, bien sabemos que el crack del Fígaro del Jockey Club es mañero, irregular o cara dura.

Zeppelin—

Es capaz de levantar vuelo y elevarse, aterrizando victorioso al traspasar el disco; fué buen tercero de Surí y Floro Azul.

Santos Vega.

LA OFICINA DE LOS CRONISTAS

El conocido invernáculo, la pequeña casita de vidrio dondo los "alacranes" toman sus impresiones los días de carreras, debe ser habilitada también los días de trabajo para que los cronistas de pistas puedan estar resguardados del frío y las lluvias, así como también haciendo uso de los teléfonos allí existentes trasmitirían más rápido la información a sus respectivos diarios, sin necesidad de andar mendigando en las cercanías del hipódromo el uso de esos aparatos

¿Qué inconveniente puede existir para que se niegue tal pedido siendo como es una obra humanitaria el resguardar a los cronistas de pistas del crudo invierno?

Ninguna razón puede haber para que se niegue máxime con la buena voluntad que tiene para la prensa el señor secretario don Alberto Caprile.

Sabemos que la comision de la Asociación de Cronistas de Turf solicitará el invernáculo para los días de ensayos y seguros estamos que la comisión de carreras contestará favorablemente.

PITANGA

Ha muerto en el haras Las Ortigas esta célebre reproductora, madre de Pelayo y Padilla, por Gloriation en Criptomeria por Keir.

Había cumplido 26 años y había nacido en el haras del finado doctor Santiago Luro.

COMISION DE CARRERAS

A propósito de una resolución

En una de las últimas sesiones de la comisión de carreras del Jockey Club se tomó una resolución que debe ser muy tenida en cuenta por los compositores de Palermo y Belgrano, que tienen patente del Jockey Club, pues ella peligra al no acatar esa resolución; tengan en cuenta que es don Ignacio Correas el que está ocupando la presidencia de la comisión de carreras.

Se trata de la prohibición absoluta de albergar en los studs dependientes del Jockey Club o que tengan relación con él, a caballos que corran en hipódromos no patrocinados, pues ha llegado a conocimiento de la comisión que corren caballos en San Martín que se cuidan y varean en las pistas de Palermo y Belgrano.

El Derby de Epsom

Que acaba de correrse ha tenido este año un resultado casi imprevisto. Tetratema (The Petrarch-Scotch Gift), invicto en su campaña de 2 años se destacaba como el candidato obligado.

Después de haber sufrido su primer derrota el 9 de abril que le infligiera Silevorno, atribuída esta, a su falta de forma, se adjudicó las 2000 Guineas de punta a punta y, con relativa facilidad. Esta rehabilitación, lo destacó como favorito para la gran carrera. Un mes antes las cotizaciones eran las siguientes:

Tetratema 100|30, Prince Galahad 5|1, Sarchedon 9|1, Archaic 100|9 y Orpheus 100|9.

Es indudable que estas cotizaciones deben haber sufrido sensibles fluctuaciones y Silvern habrá sido bastante sostenido, lo suficiente como para estar en segundo término. Daylight Patrol (Sunstar-Lindoüja) era otro de los cotizados que no ha figurado.

El telégrafo nos anunció el siguiente resultado:

1o. Spion Kop (Spearmint-Hammercop).

2o. Archaic (Polynelus-Keystone II).

3o. Orpheus (Orby-Electra).

El año pasado Spion Kop, corrió 5 veces y solo consiguió puestos de placé; Orchaic ganó el Prince of Wales Stakes; Orpheus, ganó el New Stakes y entró 2o. de Tetratema en el Champagne Stakes.

Lo que es digno de tenerse en cuenta es la performance de las madres de los tres primeros.

Hammerkop por Gallinule, es ganadora de más de £ 9000, en carrer de distancias y estuvo en trato de venta para el Haras Las Ortigas. Este detalle lo mencionamos reconociendo el buen ojo del señor Ignacio Correas, la negociación no se efectuó por un informe veterinario desfavorable.

Keystone II por Persimmon y Lock and Key, es una yegua netamente clásica, ganadora de los Oaks y de más de £ 12.000.

Electra, por Eager y Sirenia, ganadora de las 1000 Guineas, fué gran favorita en los Oaks; perdió esta carrera por haber largado cara vuelta en un lote de 14 potrancas.

Como se ve los hijos de las grandes yeguas se han revelado cuando se ha tratado de una carrera de distancia y severa como lo es el Derby, y han puesto de relieve una vez más el predominio del pedigree.

EL CLASICO DEL DOMINGO

Premio Eliseo Ramírez

Se disputará el domingo en Palermo el Premio Eliseo Ramírez, de 1500 metros, que ha sido siempre uno de los clásicos de productos más importantes de cuantos se verifican en la primer parte de la temporada.

Basta recorrer la nómina de los competidores que han ratificado su entrada, para poder afirmar que el citado clásico ofrecerá este año a los amateurs una prueba realmente atrayente. Sin embargo, no nos es posible hacer esta vez un comentario muy extenso ni abundar en detalles, por la sencilla razón de que aparecen también inscriptos en el clásico de mañana varios de los principales campeones que anuncian su presencia en el premio Eliseo Ramírez.

Farman, Ziem, Atención y Tangage, por ejemplo, figuran en ambas carreras y sus respectivas probabilidades para el domingo se acentuarán o perderán parte de su valor, según sea la forma en que se desempeñen en el Raúl Chevalier.

De todas maneras nuestro candidato para el segundo de estos dos encuentros será Pretal, el excelente tordillo del stud Indécis que tan revelantes disposiciones ha puesto de relieve en cuanto se han prolongado las distancias. En efecto, el hijo de Pinermint ha producido su mejor performance en la primer prueba de 1500 metros que ha disputado, batiendo a sus adversario, con gran facilidad y marcando un tiempo realmente notable: 1'30" 4|5.

Es indudable entonces que Pretal es por ahora el candidato obligado del premio Eliseo Ramírez y que su principal antagonista será el que resulte vencedor en la contienda que debe dirimirse esta tarde.

Añadiremos, por otra parte, que los informes que nos llegan de Pretal son cada día más satisfactorios y que el experto entraineur de la ecurie Indécis, espera tranquilo y confiado la nueva jornada en que va a intervenir su potrillo.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

La reunión que se efectuó esta mañana se vió muy concurrida; vimos a muchos sportsmens de Palermo y a los habituées de San Martín, como en este último hipódromo no hubo carreras, se fueron a pasar la mañana al pintoresco hipódromo del sud.

Se jugó con entusiasmo, elevándose la cotización a una cifra total desconocida en el hipódromo de Temperley.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo 6 de junio:

Premio Indiecita—1800 metros

Guilbert 59 kilos	Micmac 53
Procónsul 59	Le Poilú 53
Bruce Lowe 56	Mac Adam II
Malandrín 56	Gentleman 53

Premio Mistela—1500 metros

Atlanta 56 kilos	Gentille 56
Palme d'Or II 56	Reve Dorée 5
Vistosa 56	Cuentera 56
Cínica 56	Lechuga 56

Premio Bombazo—1100 metros

Loó 56 kilos	Parejero 56
Langrán 56	Partagás 56
Windged 56	Pick Pocket 5
Espinoso 56	Mulato 56
Chester 56	F. a Frente 5
Pomar 56	Serrano 56

Premio Entretenido—1500 metros

Papusa 56 kilos	Molinera 56
Bacanal 56	Doble Blanca
Paille de Fer 56	La XII 56
Lonco Millá 56	Jaranista 56

Premio Eliseo Ramírez—1500 metros

Farman 56 kilos	Atención 56
Pretal 56	Diamond Red
Quirno Costa 56	Tangage 56
Ziem 56	

Premio Botafogo—1100 metros

All Bay 59 ki	Festejada 53
Kikú 56	Bombonniere 53
Eonia 56	Mala Sombra 53
Voladora 56	Monnaie d'Or 53
Jáen 56	Defensora 53
Sylvina 56	Gold Powder 53
Pasa Plata 56	Catilinaria 50
Traviesa 56	Kuka Real
Manía 53	

Premio Fantasio—1600 metros

Gral French 59 k.	Per Noi 48
Pronóstico 57	Epigrama 45
Rosal II 51	Bayoco 43
Chacotón 49	La Tourbie 4

Premio Gallípoli—2800 metros

Tingel 60 kilos	Promisión 47
G. Capdevila 57	Merry Chap 4
Alcoy 53	Revoltoso 40
Zeppelin 50	

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse en Palermo el jueves próximo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Jaranero, 1800 metros. — Hábil II, Master Pepe, Jean Pierre, Tabornero, Constantino, Flanco Derecho, Jónico, Entonces, Orgival, La Mazorca.

Premio Enredista, 1000 metros.— Diamantina, Zaire, La Chilenita, Nola, Navarrita, Petite Choútte, Luminesa, Traube, Radina, India Blanca, Opulencia, Riga, Doracante, C. de Noailles.

Premio Matador, 1500 metros. — Tesón, Rodillo, Partagás, Furlatal, Herman Gooss, Novelista, Patitieso, Kim, Warrior, Reidán, Autónomo, Belmonte.

Premio Farolera II, 1100 metros. —Surí, La Bertini, Delcassé, Newmoon, Diosma, Biscotín, Heliotropo, Jaen, Cigale, Quena, Ducha Fría, Talca, Hollis, Amarrette II, Jipi Japa, Gallipoli, Jedo, Preclaro, Utrecht, Dinadie, Araña, Bombonniére, Hilora, Calavera.

Premio Last Pip, 1500 metros.— Marchioness II, Astituto, Turundel, Pelele II, Nudo, Patitieso, Humital, Ventose, Leofucó.

Premio Querendona, 1500 metros. —Gold Powder, Malévola, Jaen, Mala Sombra, Per Noi, Blare, Grosella, Quintilla, Evocación, Eonia, Kikú, Maitiarena, Traviesa.

Premio Zig Zag, 1600 metros. — Yupanqui, Galápago, Monserrat, Fantasio, Egregia, Ge-ñi-có, Agasajo, Laon, Muy Linda, La Tourbie, Borbotón, Cerina.

Premio Cavador, 2200 metros. — Magalhaes, Massena, Alcoy, Yañez Pinzón, Steam, Amarrette II, Ge-ñi-có, Radieux, Laon, Alcanfor II, Manda, Grace, Crisis, Surí, Quito.

Hipódromo de San Martín

Los profesionales del hipódromo del Norte no quedaron muy conformes, al no tener carreras hoy feriado; bueno la comisión quiso quedar bien con Dios, respetando el día a él consagrado; esto sabrá agradecer la santa madre iglesia.

—El domingo, si no llueve, se podrán entregar a su sport favorito, siendo el programa de primer orden. Hacemos algunas ligeras consideraciones para ir desenredando la madeja.

—La Cigarrera que erró un lindo doblete tiene una carrera favorable en 1400 metros y en contra de caballos inferiores. Le asignamos gran chance, y como su discreto entraineur es de los más honorables de San Martín, confiamos en su victoria.

—Cáspita con 50 kilos es seria enemiga; luce un gran estado y corre mucho.

—Con Fourire se van con malas intenciones; ojo que va bien preparado de Palermo.

—L'Epatant, mejorado de su mal a los remos delantero, se apresta para su rentrée.

—Kentucky, compañero de techo del anterior, siempre loco, no quiere largar carrera.

—Con Carcaman piensan ganar el domingo. Le ha salido una carrera muy favorable.

—La Carmen anda bien; está lo más linda de aspecto.

—Setenta y Cinco, como siempre, luce un gran estado y el domingo puede ganar. Va a un kilo de Sandubay y a seis de Garavaglia, éste puede repetir el plato, ¿verdad vasquito?

—El que puede dar un disgusto a la cátedra es Whiribat; anda corriendo una enormidad. No lo dejen, es

—Footman está volviendo a lo que fué en Temperley.

Monseñor II tendrá que emigrar a otras regiones. Como ha hecho tan lucida campaña, que mucho enaltece al competente y viejo profesional del turf, José Maldotti, no le bajan los kilos; está de 65 en la larga.

Con una casa encima no se puede ganar por bueno que sea el Monseñor II ese.

—Tío Lila no declina; su entraineur Vievtes lo lleva muy contemplado, aunque vemos que lo está teniendo, le quiere hacer venir la contenteza al Doctor.

Con Sistrum se va el cordobés a los papeles. Costará ganarle en los 2000 metros. La más seria enemiga que tiene es Chimanta.

—Honorú debe ganar; va progresando.

—Le Marsellais, ex-pupilo de Pi Jaen, está en la localidad, debuta el domingo y cuidado con la pintura.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO REBOLINI (hijo), ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Mayo 20 de 1920.—Carlos Guiraldo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el términ de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN LAVEGGIO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaía del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 16 de 1920.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO HERNANDEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 24 de 1920.—Enrique A. Peña, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Ferrando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO BIBILONI, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 18 de mayo de 1920. — C. F. AYARRAGARAY.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a los ue se consideren con derecho a los bienes dejados por don Manuel Isaac Villacian, ya sean como herederos o acreedores, para ue dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 5 de 1920.—(Firmado): J. G. Miguens, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Anastasia Golevsia o Golewsia de Mendes, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Mayo 11 de 1920.—Juan M. Cabrera, secretario

DIRECCION
-Y-
ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 423



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

A mi ¡maní!

Mientras la mayoría radical de la legislatura santafecina ha impedido por malas artes, hacer efectivo el propósito del diputado demócrata Bordabehére de una investigación seria e imparcial en el Banco de la Provincia, casa de Rosario donde parece han aparecido crías de Machain, el P. E. se ha adelantado a practicar por su cuenta las averiguaciones, que motivos hay para sospechar que no encontrarán nada; pues debe creerse qu hay interés en no echar más sombras, que las que ya tienen encima, sobre las probidades de la causa.

Hay que tener además en cuenta que el gobernador Mosca siendo ministro de Menchaca tuvo algo que hacer en el nebuloso asunto Machain, se halla interiorizado de la vida del Banco y quizás tema de que efectivamente el incógnito cliente que obtuvo un préstamo gordo y si te he visto no me acuerdo, haya dejado familia dentro del establecimiento, la que posteriormente ha revelado su presencia demostrando las mismas mañas.

Bordabehére, como es de suponer, protesta al ver que el gobierno con la complicidad de la legislatura le ha ganado de mano con intenciones que sospecha muy distintas a las suyas que eran las de que se hiciera la luz sobre las operaciones realizadas por el establecimiento en los últimos tiempos entre los cuales, según el diputado demócrata, había algunos pocos católicos.

A mí ¡maní! ha dicho Bordabehéro ante el apurado comedimiento del doctor Mosca para hacer la investigación.

Vamos progresando

CIEGOS LEGISLANDO SOBRE LA LUZ

Los tiempos actuales no son los más propicios al sosiego de los timoratos y suspicaces que se hallan cómodos en la sociedad presente.

La evolución precipitadwa en revolución porque pasan algunos países, les hace ver como inminente algún violento estallido en el propio, y se entregan afanosos a la tarea de conjurarlo. El principio de conservación que dicta sus actos es muy poderoso, y así ocurre que a veces las luchas que empeñan son ridículas. Acaba de denunciársenos un caso concreto de éstas, en el cual la parte principal corre por cuenta de nuestra policía, entre nosotros, representa acabadamente al tipo que delineamos.

El comisario de la 5a. sección es un diligente guardián del orden social. Tratándose de ello, sus ojos se multiplican, su pituitaria se hiperestesia y su ingenio se hace más sutil. Con estas condiciones, no es extraño que le llamase la atención una persona que lee "Documentos del progreso", publicación en la cual figuran firmas tan mal miradas como las de Lenín y Trotzky. No se le ocurrió que dicha lectura fuera simplemente informativa, o hecha con la intención de prevenirse en contra de lo que propaga; nada: el lector en cuestión debía ser una anarquista peligroso. Tomó nota y lo prontuarió como es de ritual con esa clase de gente.

Esto hecho es sintomático de todo un estado mental. Hay tal confusión en algunas cabezas (y es dudoso que en ellas haya algo más que confusión) que hasta el leer se les va ocurriendo un crimen. ¿Quieren hacernos retroceder un siglo y medio, volviéndonos al estado colonial, allá cuando los libros de Voltaire o de Rousseau no podían introducirse sino de contrabando?

Sería bueno que reparasen en lo ridículo de este exceso de celo, que los lleva a ofrecer andadores a los adultos. En el caso que analisamos, lo más notable finca en que es la policía la que pretende reglamentar la lectura. Pero no es nuevo: Plutarco ya habló de ciegos que intentan legislar sobre el uso de la luz.

XXXº chocolate sinfónico

Un golpecito de teléfono.

—Sí, señor, con CRITICA.

—Hablas con Koiffmann, sicretaira di doctor Zibecchi, tine astudio. ¿Sabes qui pasa? ¿No la sabes? ¿Poide habla?

—Desenvaine, Koiffmann.

—Sábado prisente simana istamos garufa in solarium doctor Feimann, más talajente qui Goemes, Sigura, Bastirrica, Chutro y Julia Méndez.

—¿Otro chocolate sinfónico?

—¡Fectivamente, fectivamente! La XXX chocolata sinfónicas tindrá logar in ocasión di riciente aparición di la loro Pedritos, qui foié incontrada pir talajente doctor Filinsky. ¡Qui garufas! Irá sinor Talamón, crítico di rivista "Nosotros", pir toca la pianos, y han sido ispecialmente invitados sinores Alberto Palcos, la oniversitario Roismann, doctor Zibecchi, sinor onitario Gelmann, Baolito Fillanoievas y Crispín Doyagas Molina.

—Linda barra...

—Tendremos chocalate ispaniol di marcas Matías López, plantilias qui no istán pir botines, bollitos Tarragonas, manticadas Astorga, priyecciones lominosas y foiegos artifecialеs in zotea la solarium. Ya sabes, sinor. Hace la soieltito. ¡¡Dios, quirido!

Alpidio son los candeales

CONDENADO A BOTON PERPETUO

Ha circulado estos días el rumor de que el delegado del señor Irigoyen en la policía tenía resuelto abandonar ese cargo e irse a Córdoba a probar nuevamente suerte en la esperanza de que la taba le fuera esta vez más propicia.

Pero Alpidio son los candeales. De allí comunican que después de su de-



rrota, la influencia del ilustre ciudadano no se cotiza más alta que el rublo ruso, la corona austriaca o el mrco alemán. Esta es la impresión de sus correligionarios.

Por otra parte el peludismo allí está en punto a armonía como los serbios con los búlgaros o los turcos con los griegos. Dividido profundamente y en forma que hace muy difícil su avenimiento. En estas condiciones no encontraría el señor González, el núcleo fuerte y unido que le es indispensable para realizar la cruzada en favor de sus cominos y desde luego en contra de la situación demócrata a la que solo una intervención de esas que sin guardar los respetos debidos a la ley, se disparan desde la Casa Rosada, calibre 400 podría echar al suelo.

Todas estas objeciones ha formulado el propio peludismo cordobés en cuanto ha tenido noticia del propósito del delegado policial metropolitano.

Alpidio son los candeales,
no podrás resucitar
si allí vas te van a echar
"desgracia" los radicales.
Has nacido barrigón
y el fajarte será al ñudo;
quedate con el Peludo
seguí siendo su "botón".

EL COMPLETO

El concejal Spinetto ha pedido que monseñor Cantilo explique en virtud de qué razones y con qué autorización



no se hace efectiva la ordenanza sobre el completo en los tranvías.

El señor Jiménez que en el concejo se lo pasa soñando con jugosas facturas de chancho, fuentes de ravioles, cerderitos al asador y todo lo que es comestible es un furioso partidario del completo... En tazas de a litro y con un kilo de tostadas con manteca.

REGIMEN Y KAUSA

Como antes, sinó peor

La eterna cantilena de la causa, cuando el régimen era gobierno, consistía en protestar contra el presupuesto doble, con los créditos que forman una cantidad mayor que la misma ley de gastos.

Ayer, sin contar los solicitados en sesiones y en el final del período anterior, se han pedido los siguientes créditos suplementarios:

Al ministerio del interior por la suma de 15.956.85 pesos, para pago de ejercicios vencidos.

Al departamento de guerra por la suma de 44.870.31 pesos con el mismo objeto. Y también la suma de pesos 40.377.70 el mismo departamento y con idéntico destino.

Al departamento de obras públicas por la suma de 10.377.07 pesos con el mismo destino.

Y si se sigue así sumando lo que el señor Peludo y su comparsa gastan fuera de presupuesto se tendrá otros cuantos millones que agregar a los quinientos que ya alcanza lo presupuestado por el Congreso peludista.

¡Adelante los que quedan! ¡El que venga atrás que arree!

Las carreras de hoy

ALGUNOS COMPETIDORES Y MONTAS

Cara Morena, misia Gioconda Spota; Pigeón, Rubinat Ventilador; Le Poilú, H. Irigoyen (aprendiz); Sangre Real, V. Scarlatto; Preclaro, O. Vera; Elástico, Domingo Siete; Satanás, J. L. Cantilo; Irredenta, Amapola Pugnalín; Pizarrón, J. S. Salinas; Quirno Costa, R. Torterolo Gómez; Crisis, Dr. Looyer; Revoltoso, Dr. Zibecchi; Galán, H. Ocarina; y Espumante, C. Soussens (aprendiz).

¿Que hay en el Arsenal?

PRESUNCIONES DE QUEREJETA

¿Qué ocurre por los lares del coronel Arroyo, por ese arsenal de guerra dondo... largó fuego la chirinada del 4 de febrero de 1905, modestamete calificada de epopeya cuando el peludismo se pone a contarnos los méritos de Su Eminencia que en la ocasión y para el disparar, se hizo liebre?

El otro día de golpe y zumbido, se suspendió allí toda actividad y 2000 obreros quedaron en estado patológico. El jefe del establecimiento, cuyo superior gerárquico inmediato es el ministro de doble faz, guerra y marina, prescindió en absoluto de él y dió parte de lo sucedido directamente a S. E. Reverendísima con el que celebró dos o tres conferencias y al parecer quedó resuelto el inci-



dente que el público ignora qué origen tuvo.

Desde luego cabe suponer que no por zonceras se interrumpe el movimiento de una institución militar donde rige para todos una disciplina de línea. ¿Qué hay por el arsenal, enorme depósito de explosivos y de armas que si no son bastantes para una guerra internacional sobran en cambio para una trenzada doméstica.

El ministerio de la guerra no ha podido informar a la prensa por hallarse tan a obscuras como ésta; el coronel Arroyo no habla; el generalísimo de mar y tierra menos.

La única referencia que tenemos es la del comandante Querejeta y es poco concluyente. Pa mí, ha dicho éste, que el dotor a soñao que Latorre dentraba al arsenal con tuita su milicada y saque la cuenta de lo demás.

Y como el dotor, añadió, es espiretista y cré en los sueños en seguidita te ha dicho al coronel de avíriguar y parar de golpe la maquinaria pa poder ver mejor si tuitos los tornillos estaban bien apretaos o si alguien de ajuera no les había metío lima.

Esté siguro don, terminó diciéndonos Querejeta, que al cuete no se ha regulucionao el arsenal.

D'Andrea homenageado

Al distinguido obispo in partibus de Emmans en Palestina, sus amigos y agradecidos piensan darle un gran banquete en el Coliseo. Los participantes son en gran parte, soldados de aquella gran colecta del año pasado, cuyo resultado recuerda la célebre copla de Jorge Manrique:

¿Qué se fizo el rey Don Juan?
Los infantes de Aragón
¿Qué se fizieron...?

¿Los pesos de la gran colecta "que se fizieron? Todavía estamos en la duda, puede ser que en los discursos de sobremesa nos saquen de duda, que es la única forma en que los de la Colecta nos pueden sacar.

Como final de espectáculo, se cantará el "Barbero de Sevilla", haciendo de don Basilio el propio monseñor D'Andrea, y de Rosina, cualquier dama de esas que son sus grandes y buenas amigas. De Almaviva hará cualquiera de los tigres de la pedana que intervinieron en el malón de setiembre.

Nueva clausura de "La Protesta"

SECUESTRO DE LA EDICION DE HOY

Hoy nuevamente fué allanado el diario "La Protesta" y secuestrada la edición del día.

El nuevo avance policial contra dicho diario es el quinto que lleva en el término de un año.

¿Acaso la policía ha vuelto a adivinar lo que debía aparecer hoy en "La Protesta"?

En tal caso es un desarrollo demasiado alarmante de su espíritu de adivinanza que causa más sensación por la época de tranquilidad social que atravesamos y que contrasta con las prácticas del "régimen oprobioso" que más respetuoso de la libertad de imprenta, no llegó a tales extremos estando en vigor la misma ley social, confeccionada por Gálvez y Figueroa en la época más cruda del régimen.

Figueroa se atrevió hasta con el Congreso—en aquel famoso 25 de enero,—pero las imprentas funcionaban.

¡Y cuidado que se le dijeron cosas!

Clausura de las 3 bolas

LAMENTABLES CONSECUENCIAS

La campaña antipignoraticia emprendida por la intendencia municipal, ha tenido virtualidades que la convierten en un caso de sucidio perfectamente caracterizado.

Podemos asegurar que esta noche el palco municipal estará perfectamente vacío, lo mismo que las localidades que generosamente se ha adjudicado a sí misma la intendencia. ¿Cómo ir de etiqueta estando cerrada la casa proveedora?

Intención había de cerrarla desde tiempo atrás, pero medió un pedido de postergación hecho por los legisladores pajueranos. Si se cierra las 3 Bolas antes de la apertura del Congreso, no había caso de acto de presencia...

Las irregularidades del Banco Hipotecario

Hasta en la "Caja de Socorro"—Se impone una intervención

La sensacional denuncia de que nos hiciéramos eco en nuestro número del domingo ha servido para provocar otras tantas, que también comprueban el desquicio alarmante en que se encuentra la otrora poderosa institución.

El Banco Hipotecario Nacional, cada día que pasa aumenta su descrédito dentro del mundo financiero y de los simples depositantes. Los cargos que se han alegado contra ese establecimiento bancario, comprobarían una de las más graves infracciones, es decir, la infidelidad en los depósitos.

Se nos dice que las declaraciones



prestadas por el gerente de dicho Banco, son si no falsas por lo menos absolutamente equivocadas. Es extraño que un funcionario de su categoría ignore lo que sucede dentro del propio lugar donde ejerce sus funciones. Por lo menos incurre en culpa grave por su negligencia; él "debe" saber, aunque en sus declaraciones a los colegas no lo diga, que los desfalcos son varios y de muy distinta importancia entre sí. Hay uno de 1000 $, uno de 5000 $, uno de 15.000 $ y otro, en fin de 58.000 $: hay que suponer entonces que sus manifestaciones tienden a obscurecer el asunto ya bastante obscuro de por sí.

Se nos denuncia, sin que podamos comprobar el grado de veracidad que algunos dirigentes del Banco, tienen sus bienes gravados con hipotecas de crecida importancia. Valiéndose de sus preeminentes situaciones para suspender el pago de los intereses desde varios años a esta parte.

Otra denuncia: La Caja de Socorro del Banco con un capital de cerca trescientos mil pesos, se encuentra actualmente en mora por falta de fondos, al punto tal que si un empleado de los que ganan 150 pesos por alguna necesidad apremiante pide una ayuda de 25 o 50 pesos, se le contesta invariablemente que se han agotado los fondos, sin embargo es sabido y consta que entre varios altos copetes del Banco adeudan entre ellos solos todo el dinero de la Caja de Socorro, a pesar de que ganan miles de pesos mensuales.

Se impone—para esclarecer todo lo "irregular" que existe en esta institución de crédito—una intervención. Que el gobierno mande un contador fiscal para que ponga en claro el sinnúmero de irregularidades que al abrigo de su autonomía se están cometiendo y que se encarrile, por la recta senda, un Banco que debería ser modelo de rectitud y corrección.

Los empleados subalternos víctimas hasta ahora de los grandes tiburones están ansiosos de ser interpelados para hablar claro y normalizar de una vez una situación por sí demasiado angustiosa.

Continuaremos con más detalles.

VERDADES FALACES

Yo no sé, pero es lo cierto que ya flota en el ambiente
Que el Peludo esp... de denodada actitud,
Se siente firme en el puesto y su gesto prepotente
S... hecho realidad tangible... y va rodando el alud

Macanazo tras macana hizo en toda la carrera;
... de todo el mundo, ... a la gramática,
Ini... la dictadura, con membrete de nueva era,
Favoreciendo a la chusma inconsciente como apática.

Subalternizó la gracia del indulto, libertando
A todo ser repugnante del hampa del arrabal,
Y, a medida que salían, a todos les iba dando
Magnas pitanzas, en nombre del partido radical:
Hoy cuspidan en mil puestos es os reyes del prontuario
Y gozan de los halagos de la prebenda oficial...
Y al que no designa Vista, Diputado o Comisario,
Le nombra Inspector de rentas o le elija Concejal.

El no lucra, pues repugna a su magno apostolado
De blancura inmarcesible de nítida probidad...
Pero harta de concesiones de quebracho colorado
Al que le lustra el calzado como signo de humildad.

El régimen repudiado por nefando y descreído
Ha pasado a ser fantasma de su cuadrado magín,
Y en sus delirios seniles — en la cueva guarecido —
Lo evoca entre maldiciones, mitad lunfardo y latín.

Los secuaces tutelares — que son asnorios y tuertos,
Antropoides y cadetes y el Callorda general —
No quieren que le suceda, cuando esté el Sillón desierto,
El Presidente "pro tempore" del Senado Nacional.

Y en tramoyas subterráneas están todos empeñados,
Y el "entourage" que ausculta no se quiere echar atrás
Y culmina en conferencias secretas, en Diputados,
Para que no lo reemplace al Apóstol un "falaz"...

Vadarkablar.

O el perro esta rabioso..

Mendoza, la desgraciada provincia argentina que sufriera en otrora la opresión de la bota del gaucho Lencinas y los malones de su indiada, ha tenido hoy su buen cuarto de hora.

Gallegos Moyano, Rubilar y Cabrera, sus tres carnavelescos representantes se han acordado por fin de la cuitada y piden su intervención, con risueños arrestos quijotescos.

¿Se trata de peludizar nuevamente a Mendoza?

Pero, ¿no está ya acaso peludizada?

O el perro que estaba rabioso ¿ya no lo está?

DEL GREMIO

Damos cuenta al público del "cuspideamiento" del señor Kurchan. Se ha hecho cargo de la dirección de "L'Epoca" mientras dure la diputación del señor Del Valle.

El referido mosaico tiene bien ganadas condiciones para ese alto cargo, puestas en evidencia días pasados en sus declaraciones ante el juzgado del doctor Luna Olmos.

Kurchan es precioso, "oro en polvo", para periodista, pues como él nunca se acuerda de nada y es capaz de desmentorle al propio Dios padre, resulta macanudo en caso de error; cómo para rectificar el amigo Kurchan!!

"Mi no acoirda nada, mi no sabe nada". A eso se debe que "L'Epoca" no sepa nada de la muerte de Molina y que ignore el proyecto de Pereyra Rozas. Oh, magnífico Kurchan...

¿"Pas" de hacha, monseñor?..

La señora esposa de nuestro robusto lord mayor — una distinguidísima dama porteña, desde luego — ha sido designada presidenta honoraria de la "Asociación femenina protectora de los árboles", con asiento en Villa del Parque.

Tal cuspideación nos alegra hondamente. Eso quiere decir que su abundante esposo ya no navega en aguas de Scapa Beiró, el mentado campeón de la poda libre. Y es de esperar — ¡quiera Dios! — que los hacheros de la intendencia suspendan el programa desvastador que no ha mucho, iniciaron en el bosque de Palermo, para solaz de un racimo de privilegiados.

Monseñor: sea usted compasivo con los árboles.

Elogio del over all

Desde ayer, guarda cama Adrián Patroni, "centimetrero" de nuestro colega "La Razón" y leader periodista de la cruzada por over all. Gripe, catarro bronquial, médico, botica, etc., etc.

Es del dominio público que el señor Patroni resolvió predicar con el ejemplo. Sintióse apóstol del hábito un tanto vaporoso, y, al efecto, se encuadernó en un ambo de tela color... color bollito de Tarragona. Luego, vinieron los primeros fríos y... ¡telovoiiodire con la cuenta del médico y la botica!

Ultimo momento: se nota una pequeña mejoría en el estado del señor Patroni. A los pies de la cama del enfermo, el señor Bove, monta guardia fraternal. ¡Ese introductor de caciques y Obes, del ministerio de relaciones exteriores!

Distinguido cliente!

Perdón Calvete. Se nos había pasado. Nos informan que ustedes han editado un número extraordinario en homenaje a los 2 años que vienen catulogando avisos. Se nos agrega que en ese número publica usted su retrato y el de unos cuantos colaboradores. También se nos dice "que no son todos los que están y están todos los que son".

Perdón distinguido cliente. Nos ocuparemos otro día del asunto.